



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ**

ΑΝΑΡΤΗΤΕΟ
Πετρούπολη 21/09/2021
Αριθ. Πρωτ.: 34377

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ
για τη σύναψη ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΜΙΣΘΩΣΗΣ ΕΡΓΟΥ
Ο ΔΗΜΟΣ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Το π. δ. 524/1980.
2. Τις διατάξεις του άρθρου 6 του Ν.2527/1997, όπως τροποποιήθηκαν από τις διατάξεις του άρθρου 10 του Ν.3812/2009, όπως ισχύουν (Εξαίρεση καλλιτεχνικού – διδακτικού προσωπικού από τις διατάξεις του άρθρου 21 του Ν.2190/94).
3. Τις διατάξεις του άρθρου 26 παρ. 8 του Ν.4325/2015.
4. Την αριθμ. 61/12-03-2021 απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής, “Προγραμματισμός προσλήψεων με σύμβαση μίσθωσης έργου για τις υπηρεσίες Πολιτισμού, Αθλητισμού & Νεολαίας, από έσοδα προερχόμενα από αντίτιμο, για το έτος 2021”.
5. Την αριθμ. 90/15-04-2021 απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής, συμπλήρωση της αριθμ. 61/12-03-2021 απόφασης της Οικονομικής Επιτροπής, “Προγραμματισμός προσλήψεων με σύμβαση μίσθωσης έργου για τις υπηρεσίες Πολιτισμού, Αθλητισμού & Νεολαίας, από έσοδα προερχόμενα από αντίτιμο, για το έτος 2021”, προς τις εκπαιδευτικές βαθμίδες των σχετικών θέσεων.
6. Την αριθμ. πρωτ. 7581/1-07-2021 βεβαίωση του ΑΣΕΠ.
7. Την αριθμ. πρωτ. οικ. 56166/26-07-2021 απόφαση του Υπουργού Εσωτερικών.
8. Την αριθμ. 245/6-08-2021 απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής, “Καθορισμός αριθμού και ειδικοτήτων συμβάσεων μίσθωσης έργου στη Δ/ση Πολιτισμού, Αθλητισμού & Νεολαίας του Δήμου Πετρούπολης, με δαπάνη μισθοδοσίας που θα καλύπτεται 70% από έσοδα που θα προέρχονται από τη καταβολή διδάκτρων στις πολιτιστικές και αθλητικές δομές, ενώ το 30% θα καλύπτεται από τον προϋπολογισμό του φορέα, για το έτος 2021”.
9. Την αριθμ. πρωτ. 31478/1-09-2021 απόφαση Δημάρχου, περί «ορισμού Αντιδημάρχων – αναπλήρωση Δημάρχου και μεταβίβαση αρμοδιοτήτων».
10. Την αριθμ. πρωτ. 106460/6-09-2021 απόφαση του Συντονιστή της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής, για τη σύναψη συμβάσεων μίσθωσης έργου με αντίτιμο στο Δήμο Πετρούπολης.

Ανακοινώνει

Τη σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου με συνολικά είκοσι πέντε (25) άτομα στη Δ/ση Πολιτισμού, Αθλητισμού & Νεολαίας του Δήμου Πετρούπολης, από έσοδα προερχόμενα από αντίτιμο υπό τη μορφή διδάκτρων από τους ωφελούμενους, με αντικείμενο το έργο: «Λειτουργία τμημάτων επιμόρφωσης, επαγγελματικού προσανατολισμού και δημιουργικής απασχόλησης: Θέατρο, Υποκριτική, Κινησιολογία, Χορός, Αγιογραφία, Φωτογραφία, Εικαστικά, Κεραμική, Κόσμημα, Διακοσμητική, Μόδα, Μουσική” συνολικής διάρκειας έως οχτώ (8) και εννέα (9) μήνες, ανάλογα την ειδικότητα. Τα τμήματα με κωδικό θέσης 1 έως και 9 θα συσταθούν εφόσον θα υπάρξει ο απαιτούμενος αριθμός ωφελουμένων (τουλάχιστον 10 άτομα). Στο πλαίσιο του έργου αυτού θα απασχοληθεί ανά τόπο εκτέλεσης, ειδικότητα και διάρκεια σύμβασης ο εξής αριθμός ατόμων (βλ. ΠΙΝΑΚΑ Α), με τα αντίστοιχα απαιτούμενα (τυπικά και τυχόν πρόσθετα) προσόντα (βλ. ΠΙΝΑΚΑ Β):

ΠΙΝΑΚΑΣ Α: ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ (ανά κωδικό θέσης)				
Κωδικός θέσης	Ειδικότητα	Αριθμός ατόμων	Μήνες απασχόλησης έως	Χώρος απασχόλησης
1	2 ΠΕ, 1 ΔΕ ή ΤΕ Δάσκαλος Χορού (Διδασκαλία Κίνησης & Χορού)	3	8	Πολιτιστικό Κέντρο
2	ΤΕ ή ΔΕ ή ΠΕ Δάσκαλος Αγιογραφίας (Διδασκαλία Αγιογραφίας)	1	8	Πνευματικό Κέντρο
3	ΠΕ Δάσκαλος Εικαστικών (Διδασκαλία Εικαστικών)	1	8	Πνευματικό Κέντρο
4	ΤΕ ή ΔΕ ή ΠΕ Δάσκαλος Κεραμικής (Διδασκαλία Κεραμικής)	1	8	Πνευματικό Κέντρο
5	ΔΕ Δάσκαλος Φωτογραφίας (Διδασκαλία Φωτογραφίας)	1	8	Πνευματικό Κέντρο
6	ΤΕ ή ΔΕ Δάσκαλος Κατασκευής Κοσμήματος (Διδασκαλία Κοσμήματος)	1	8	Πνευματικό Κέντρο
7	ΤΕ ή ΔΕ Δάσκαλος Κοπτικής Ραπτικής (Διδασκαλία Μόδας)	1	8	Πνευματικό Κέντρο
8	ΤΕ ή ΔΕ Δάσκαλος Διακοσμητικής (Διδασκαλία Διακοσμητικής)	1	8	Πνευματικό Κέντρο
9	ΔΕ Ηθοποιός (Θεατρικό Εργαστήριο – Διδασκαλία Υποκριτικής – Αυτοσχεδιασμού)	1	8	Πολιτιστικό Κέντρο
10	ΤΕ ή ΠΕ Καθηγητής Μουσικής Ανώτερων Θεωρητικών με Σύνθεση	1	9	Δημοτικό Ωδείο
11	ΤΕ ή ΠΕ Καθηγητής Μουσικής Βιολιού	3	9	Δημοτικό Ωδείο
12	ΤΕ ή ΠΕ Καθηγητής Μουσικής Πιάνου Συνοδείας & Μουσικής Δωματίου	1	9	Δημοτικό Ωδείο
13	ΤΕ ή ΠΕ Καθηγητής Μουσικής Πιάνου	1	9	Δημοτικό Ωδείο

ΠΙΝΑΚΑΣ Α: ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ (ανά κωδικό θέσης)				
Κωδικός θέσης	Ειδικότητα	Αριθμός ατόμων	Μήνες απασχόλησης έως	Χώρος απασχόλησης
14	ΤΕ ή ΠΕ Καθηγητής Μουσικής Μονωδίας	1	9	Δημοτικό Ωδείο
15	ΔΕ ή ΤΕ ή ΠΕ Δάσκαλος ή Καθηγητής Σύγχρονου Τραγουδιού	1	9	Δημοτικό Ωδείο
16	ΤΕ ή ΠΕ Καθηγητής Μουσικής Τρομπέτας	1	9	Δημοτικό Ωδείο
17	ΤΕ ή ΠΕ Δάσκαλος ή Καθηγητής Μουσικής Κλαρινέτου - Σαξοφώνου	1	9	Δημοτικό Ωδείο
18	ΤΕ ή ΠΕ Δάσκαλος ή Καθηγητής Μουσικής Βιολοντσέλου	1	9	Δημοτικό Ωδείο
19	ΤΕ ή ΠΕ Καθηγητής Βυζαντινής Μουσικής	1	9	Δημοτικό Ωδείο
20	ΔΕ ή ΤΕ ή ΠΕ Καθηγητής Μουσικής Παραδοσιακών Κρουστών	1	9	Δημοτικό Ωδείο
21	ΤΕ ή ΠΕ Επιμελητής Μουσικής Ανωτέρων Θεωρητικών & Συνοδείας Πιάνου Σύγχρονου Τραγουδιού	1	9	Δημοτικό Ωδείο

ΠΙΝΑΚΑΣ Β: ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (ανά κωδικό θέσης)	
Κωδικός θέσης	Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα (τυπικά & τυχόν πρόσθετα) προσόντα
1	<ul style="list-style-type: none"> - Πτυχίο Φυσικής Αγωγής με ειδικότητα Ελληνικών Παραδοσιακών Χορών. Δίπλωμα δασκάλας Χορού αναγνωρισμένης Σχολής και πιστοποίηση διδασκαλίας Γιόγκα. - Επιθυμητά προσόντα: Βεβαιωμένη εμπειρία στο φορέα. - Δυνατότητα παροχής τηλεκπαίδευσης.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Πτυχίο εικαστικών και εφαρμοσμένων τεχνών ή Δίπλωμα σχολής αιογραφίας με βεβαιωμένη διδακτική εμπειρία ή σεμινάρια σε εργαστήρια αιογραφίας και τουλάχιστον πέντε (5) έτη διδακτική προϋπηρεσία ως Αιογράφος. - Επιθυμητά προσόντα: βεβαιωμένη εμπειρία στο φορέα. - Δυνατότητα παροχής τηλεκπαίδευσης.

ΠΙΝΑΚΑΣ Β: ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (ανά κωδικό θέσης)	
Κωδικός θέσης	Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα (τυπικά & τυχόν πρόσθετα) προσόντα
3	<ul style="list-style-type: none"> - Πτυχίο Εικαστικών Τεχνών της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών και τουλάχιστον πέντε (5) έτη βεβαιωμένη εμπειρία και διδακτική προϋπηρεσία ως Εικαστικός. - Δυνατότητα παροχής τηλεκπαίδευσης.
4	<ul style="list-style-type: none"> - Δίπλωμα Κεραμικής και τουλάχιστον τρία (3) έτη βεβαιωμένη εμπειρία και διδακτική προϋπηρεσία στη Κεραμική. - Δυνατότητα παροχής τηλεκπαίδευσης.
5	<ul style="list-style-type: none"> - Δίπλωμα Φωτογραφίας δευτεροβάθμιας ή μεταδευτεροβάθμιας εκπ/σης (Ι.Ε.Κ.) και τουλάχιστον πέντε (5) έτη διδακτική προϋπηρεσία στη Φωτογραφία. - Επιθυμητά προσόντα: Βεβαιωμένη εμπειρία στο φορέα. - Δυνατότητα παροχής τηλεκπαίδευσης.
6	<ul style="list-style-type: none"> - Δίπλωμα ΙΕΚ ή ΤΕΕ ή ΚΕΣ Τεχνικού χειροποίητου κοσμήματος και σχεδιασμού με βεβαιωμένη εμπειρία. - Δυνατότητα παροχής τηλεκπαίδευσης.
7	<ul style="list-style-type: none"> - Δίπλωμα σχολής κοπτικής ραπτικής ή σχολής μόδας ή εμπειροτέχνης με τουλάχιστον δεκαετή (10) εμπειρία στο αντικείμενο. - Δυνατότητα παροχής τηλεκπαίδευσης.
8	<ul style="list-style-type: none"> - Δίπλωμα από ΙΕΚ ή άλλη ιδιωτική σχολή διακόσμησης. - Δυνατότητα παροχής τηλεκπαίδευσης.
9	<ul style="list-style-type: none"> - Δίπλωμα αναγνωρισμένης Δραματικής σχολής από το Κράτος (& τουλάχιστον 5 έτη προϋπηρεσία στην διδασκαλία υποκριτικής ή βεβαιωμένη διδακτική εμπειρία πάνω από 10 έτη σε δραματική σχολή ή θεατρικό εργαστήριο). - Δυνατότητα παροχής τηλεκπαίδευσης.
10	<ul style="list-style-type: none"> - Πτυχία Αρμονίας, Αντίστιξης, Φούγκας, Δίπλωμα Σύνθεσης, 10ετής τουλάχιστον διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα Ωδεία (ή αντίστοιχοι τίτλοι και προϋπηρεσία από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του εξωτερικού). Επιπροσθέτως καλλιτεχνική-συνθετική δραστηριότητα και διακρίσεις σε διαγωνισμούς Σύνθεσης. Δεξιότητες: χρήση μουσικών προγραμμάτων Η/Υ. - Επιθυμητά προσόντα: Επιπλέον τίτλοι σπουδών. Βεβαιωμένη εμπειρία στο φορέα. - Δυνατότητα παροχής τηλεκπαίδευσης.
11	<ul style="list-style-type: none"> - Δίπλωμα Βιολιού και 10ετής τουλάχιστον διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα Ωδεία (ή αντίστοιχοι τίτλοι και προϋπηρεσία από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του εξωτερικού). Επιπροσθέτως προϋπηρεσία σε σημαντική Ορχήστρα (ΕΡΤ, Κρατική Ορχήστρα, Εθνική Λυρική Σκηνή κλπ). - Επιθυμητά προσόντα: Επιπλέον τίτλοι σπουδών. Βεβαιωμένη εμπειρία στο φορέα. - Δυνατότητα παροχής τηλεκπαίδευσης.
12	<ul style="list-style-type: none"> - Δίπλωμα πιάνου, πιστοποιημένη εξειδίκευση ή προϋπηρεσία στη συνοδεία και στη διδασκαλία Μουσικής Δωματίου, τουλάχιστον 10ετής διδακτική προϋπηρεσία (ή αντίστοιχοι τίτλοι και προϋπηρεσία από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του εξωτερικού). Καλλιτεχνική δραστηριότητα. - Επιθυμητά προσόντα: Επιπλέον τίτλοι σπουδών. Βεβαιωμένη εμπειρία στο φορέα. - Δυνατότητα παροχής τηλεκπαίδευσης.
13	<ul style="list-style-type: none"> - Δίπλωμα πιάνου, πιστοποιημένη εξειδίκευση ή προϋπηρεσία στη συνοδεία και στη διδασκαλία Μουσικής Δωματίου, τουλάχιστον 10ετής διδακτική προϋπηρεσία (ή αντίστοιχοι τίτλοι και προϋπηρεσία από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του

ΠΙΝΑΚΑΣ Β: ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (ανά κωδικό θέσης)	
Κωδικός θέσης	Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα (τυπικά & τυχόν πρόσθετα) προσόντα
	<p>εξωτερικού). Καλλιτεχνική δραστηριότητα.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Επιθυμητά προσόντα: Επιπλέον τίτλοι σπουδών. Βεβαιωμένη εμπειρία στο φορέα. - Δυνατότητα παροχής τηλεκπαίδευσης.
14	<ul style="list-style-type: none"> - Δίπλωμα Μονωδίας, αντίστοιχη της βαθμίδας βεβαιωμένη εμπειρία & διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα Ωδεία (ή αντίστοιχοι τίτλοι και προϋπηρεσία από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του εξωτερικού). Επιπροσθέτως καλλιτεχνική δραστηριότητα. - Επιθυμητά προσόντα: Επιπλέον τίτλοι σπουδών. - Δυνατότητα παροχής τηλεκπαίδευσης.
15	<p>-Τραγουδιστική και διδακτική εμπειρία τουλάχιστον 15 έτη στα μουσικά σύνολα της ΕΡΤ σε αναγνωρισμένες από το ΥΠΠΟΑ μουσικές ή δραματικές ή θεατρικές σχολές.</p> <p>Σημαντική είναι η τεκμηριωμένη εμπειρία σε συνοδεία τραγουδιού καθώς και η αντίστοιχη συναυλιακή εμπειρία (σε συναυλιακούς χώρους, θεατρικές παραστάσεις κλπ).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Δυνατότητα παροχής τηλεκπαίδευσης.
16	<ul style="list-style-type: none"> - Δίπλωμα τρομπέτας, και 5ετής τουλάχιστον διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα Ωδεία (ή αντίστοιχοι τίτλοι και προϋπηρεσία από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του εξωτερικού). Επιπροσθέτως προϋπηρεσία σε σημαντική Ορχήστρα (ΕΡΤ, Κρατική Ορχήστρα, Εθνική Λυρική Σκηνή κλπ) ή σε Φιλαρμονική. - Επιθυμητά προσόντα: Επιπλέον τίτλοι σπουδών. Βεβαιωμένη εμπειρία στο φορέα. - Δυνατότητα παροχής τηλεκπαίδευσης.
17	<ul style="list-style-type: none"> - Δίπλωμα Κλαρινέτου με βεβαιωμένη εμπειρία και διδακτική προϋπηρεσία από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του εξωτερικού). Επιπροσθέτως προϋπηρεσία σε σημαντική Ορχήστρα (ΕΡΤ, Κρατική Ορχήστρα, Εθνική Λυρική Σκηνή κλπ) ή σε Φιλαρμονική. - Επιθυμητά προσόντα: Επάρκεια διδασκαλίας Σαξοφώνου (δίπλωμα). Επιπλέον τίτλοι σπουδών. - Δυνατότητα παροχής τηλεκπαίδευσης.
18	<ul style="list-style-type: none"> - Δίπλωμα Βιολοντσέλου με βεβαιωμένη εμπειρία και διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα Ωδεία (ή αντίστοιχοι τίτλοι και προϋπηρεσία από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του εξωτερικού). - Επιθυμητά προσόντα: Επιπλέον τίτλοι σπουδών. Βεβαιωμένη εμπειρία στο φορέα. - Δυνατότητα παροχής τηλεκπαίδευσης.
19	<p>-Δίπλωμα Βυζαντινής Μουσικής, με βεβαιωμένη εμπειρία και διδακτική προϋπηρεσία καθώς και εξάσκηση της ψαλτικής. Επίσης, τεκμηριωμένες γνώσεις παραδοσιακής μουσικής, γνώση και εμπειρία διδασκαλίας ενός παραδοσιακού οργάνου, καθώς και εμπειρία οργάνωσης και διεύθυνσης φωνητικών συνόλων εκκλησιαστικής και δημοτικής μουσικής.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Επιθυμητά προσόντα: Επιπλέον τίτλοι σπουδών. - Δυνατότητα παροχής τηλεκπαίδευσης.
20	<p>-Τεκμηριωμένη γνώση και διδακτική εμπειρία παραδοσιακών κρουστών, εμπειρία οργάνωσης και διεύθυνσης οργανικών συνόλων παραδοσιακής μουσικής, καλλιτεχνική δραστηριότητα (συναυλίες, δισκογραφία κλπ).</p> <p>-Επιθυμητά προσόντα: Επιπλέον τίτλοι σπουδών. Βεβαιωμένη εμπειρία στο φορέα.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Δυνατότητα παροχής τηλεκπαίδευσης.

ΠΙΝΑΚΑΣ Β: ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (ανά κωδικό θέσης)	
Κωδικός θέσης	Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα (τυπικά & τυχόν πρόσθετα) προσόντα
21	<p>-Πτυχία Αρμονίας, Αντίστιξης, Φούγκας, Δίπλωμα Σύνθεσης, Πτυχίο Πιάνου και αντίστοιχη της βαθμίδας διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα Ωδεία (ή αντίστοιχοί τίτλοι και προϋπηρεσία από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του εξωτερικού). Επιπροσθέτως καλλιτεχνική - συνθετική δραστηριότητα και διακρίσεις σε διαγωνισμούς Σύνθεσης.</p> <p>Δεξιότητες: χρήση μουσικών προγραμμάτων Η/Υ. Σημαντική είναι η τεκμηριωμένη εμπειρία σε συνοδεία μοντέρνου τραγουδιού καθώς και η αντίστοιχη συναυλιακή εμπειρία (σε συναυλιακούς χώρους, θεατρικές παραστάσεις κλπ).</p> <p>-Επιθυμητά προσόντα: Επιπλέον τίτλοι σπουδών. Βεβαιωμένη εμπειρία στο φορέα</p> <p>- Δυνατότητα παροχής τηλεκπαίδευσης.</p>

ΑΠΑΡΡΑΙΤΗΤΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ

- 1) Αίτηση
- 2) Υπεύθυνη Δήλωση δυνατότητας παροχής τηλεκπαίδευσης
- 3) Αντίγραφο των δύο όψεων της Αστυνομικής Ταυτότητας
- 4) Βιογραφικό Σημείωμα
- 5) Φωτοαντίγραφο Τίτλου Σπουδών ή Διπλώματος
- 6) Αποδεικτικά εργασιακής εμπειρίας

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗΣ, ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΕΩΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Η προθεσμία υποβολής των αιτήσεων είναι από **Πέμπτη 23/09/2021 έως και Σάββατο 25/09/2021**.

Περίληψη της ανακοίνωσης θα δημοσιευθεί σε δύο τοπικές εφημερίδες του νομού Αττικής και ανάρτηση ολόκληρης της ανακοίνωσης θα γίνει στο χώρο ανακοινώσεων του Δήμου Πετρούπολης.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να αποστείλουν την αίτηση τους και τα απαιτούμενα δικαιολογητικά στην ηλεκτρονική διεύθυνση: aitisi@petroupoli.gov.gr.

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Η αξιολόγηση των υποψηφίων θα γίνει από τριμελή επιτροπή που θα ορίσει με απόφαση του ο Αντιδήμαρχος Πετρούπολης και η οποία θα συνεδριάσει μετά την λήξη της προθεσμίας υποβολής.

Η υπηρεσία προβαίνει στη σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου με τους επιλεγέντες υποψηφίους αμέσως μετά την κατάρτιση των πινάκων κατάταξης.

Ο ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΛΑΠΠΑΣ