

ΑθήναΤΩΡΑ

Η εφημερίδα της Δημοτικής Παράταξης
του Δημάρχου Αθηναίων, Χάρη Δούκα

ΦΥΛΛΟ 003
ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2025

Χάρης Δούκας: 15 μήνες αλλάζουμε την ΑΘΗΝΑ

Από την πρώτη ημέρα ανάληψης των καθηκόντων του
έχει δώσει το στίγμα μιας δημαρχίας προσανατολισμένης
στην ουσία και όχι στη βιτρίνα

σελ. 3-5

σελ. 6-7



**Ρωξάνη Μπή: «Οι πολίτες
αξίζουν μια Αθήνα καθαρή,
λειτουργική και
σύγχρονη...»**

Συνέντευξη της Αντιδημάρχου
Καθαριότητας και Ανακύκλωσης
του Δήμου Αθηναίων

σελ. 8



**Συγκινητική τελετή
αποκαλυπτηρίων
του μνημείου για τα
θύματα των Τεμπών
στην Αθήνα**

«Το Δέντρο των Ψυχών - Η Αρχή»
στο πάρκο Ερμού και Πειραιώς,
απέναντι από την Τεχνόπολη

σελ. 12-13



**Ελένη Ζωντήρου:
« Η Αθήνα μας
χρειάζεται όλους»**

Συνέντευξη της Προέδρου
του Οργανισμού Πολιτισμού,
Αθλητισμού και Νεολαίας του
Δήμου Αθηναίων (ΟΠΑΝΔΑ)

σελ. 20



**Η Αθήνα εδραιώνει
τη θέση της στο
παγκόσμιο τουριστικό
ενδιαφέρον μέσω
του This is Athens
Agora 2025**

σελ. 22



**Η Αθήνα γιορτάζει την Άνοιξη
με ένα μεγάλο φεστιβάλ που
απλώνεται σε κάθε γειτονιά**
1η Μαΐου - 1η Ιουνίου 2025

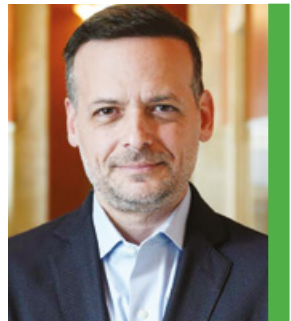
Περισσότερες από 200 εκδηλώσεις
σε όλη την πόλη

σελ. 9



**Η ΔΑΕΜ στην Κορυφή:
Τριπλή Βράβευση στα Green
Brand Awards 2025**

Κορυφαίες διακρίσεις για τις πράσινες
πρωτοβουλίες της



Γράφει ο
Χάρης Δούκας
Δήμαρχος Αθηναίων

Αθήνα: Μια πόλη που αλλάζει με πράξεις

Πριν από ενάμιση χρόνο, οι πολίτες της Αθήνας με εμπιστεύτηκαν για να ηγηθώ ενός μεγάλου αγώνα αλλαγής.. Όχι γιατί υποσχέθηκα εύκολες λύσεις ή εντυπωσιακές εικόνες βιτρίνας. Αλλά γιατί παρουσίασα ένα σχέδιο ουσίας, που θα έφερνε στην Αθήνα αυτό που της αξίζει: διαφάνεια, συμμετοχικότητα, βιώσιμη ανάπτυξη και πραγματικό σεβασμό στον άνθρωπο και την καθημερινότητά του. Σήμερα, 15 μήνες μετά, μπορώ να πω με ειλικρίνεια: η Αθήνα αλλάζει. Όχι με λόγια. Με έργο.

Αθήνα πιο πράσινη, πιο ανθεκτική

Ξεκινήσαμε από το αυτονόητο: το δικαίωμα κάθε πολίτη σε μια πόλη βιώσιμη. Από την Κυψέλη μέχρι τα Πατήσια, δημιουργήσαμε μικροδάση και «τασέπες πρασίνου», φυτέψαμε πάνω από 5.000 νέα δέντρα και εφαρμόσαμε το AthensTrees, μια ψηφιακή πλατφόρμα διαφάνειας και συμμετοχής για την αστική φύτευση. Η Αθήνα δεν περιορίζεται πια σε σχεδιασμούς από το γραφείο. Ανθίζει από τη βάση της – με τους πολίτες συμμετόχους.

Υποδομές με ρυθμό και διαφάνεια

Η πόλη που παραλάβαμε είχε παγιδευτεί σε ημιτελή έργα, σε παρεμβάσεις βιτρίνας και σπατάλες. Στο Βοτανικό, παραλάβαμε τη «Διπλή Ανάπλαση» σε στασιμότητα. Σε λίγους μήνες εξασφαλίσαμε χρηματοδότηση, επανεκκινήσαμε τις άδειες, βάλαμε το σχέδιο στις ράγες. Αντί για λόγια, βγάλαμε το έργο από το "κώμα" και το επαναφέραμε στη ζωή. Παράλληλα, ξεμπλοκάραμε έργα πεζοδρομίων, φωτισμού, ανάπλασης πλατειών, και προστατεύσαμε την Αθήνα από τον κίνδυνο της άναρχης δόμησης, καταθέτοντας στο ΣτΕ αίτηση για τα ύψη των κτιρίων που έγινε δεκτή. Γιατί δεν νοείται βιώσιμη πόλη χωρίς σεβασμό στην ταυτότητά της.

Μια πόλη για όλους: Καθημερινότητα και κοινωνική φροντίδα

Ο νέος Σταθμός Μεταφόρτωσης στον Ελαιώνα μείωσε ριζικά τον όγκο των απορριμμάτων. Ενισχύσαμε το πρόγραμμα καθαριότητας με 40 υπόγεια συστήματα κάδων, 936 άρσεις εγκαταλελειμμένων οχημάτων, πλύναμε 63.547 κάδους και πλαισιώσαμε το έργο με εκπαιδευτικές δράσεις και ανακύκλωση σε κάθε γειτονιά. Επενδύσαμε σε πολυδύναμα δημοτικά ιατρεία, σε έξυπνα ρολόγια τηλεϊατρικής για ηλικιωμένους και σε ένα ολοκληρωμένο σύστημα φροντίδας που στηρίζει με σεβασμό τους πιο ευάλωτους.

“ Σήμερα, 15 μήνες μετά, μπορώ να πω με ειλικρίνεια: η Αθήνα αλλάζει. Όχι με λόγια. Με έργο ”

Ψηφιακή πόλη, συμμετοχική πόλη

Η ΔΑΕΜ Α.Ε., ο ψηφιακός μας βραχίονας, εξελίχθηκε σε εργαλείο κοινωνικής αλλαγής. Δημιουργήσαμε πλατφόρμες χωρίς χαρτί (paperless), chatbot με τεχνητή νοημοσύνη, εφαρμογές για πολιτισμό, αδειοδοτήσεις, καινοτομία. Η Αθήνα γίνεται έξυπνη, όχι για να εντυπωσιάσει, αλλά για να εξυπηρετεί.

Οικονομική διαχείριση με σοβαρότητα

Παραλάβαμε έναν Δήμο με οικονομικές πληγές. Δεν κρυφτήκαμε πίσω από τη ρητορική της «καμένης γης». Εξυγιάναμε δομές, αξιοποιήσαμε ευρωπαϊκούς πόρους, ενισχύσαμε την Τεχνόπολη και τις σχολικές επιτροπές. Όχι γιατί "μας αρέσουν τα νούμερα", αλλά γιατί τα νούμερα σημαίνουν παιδικές χαρές, ανακαινισμένα σχολεία, υποδομές για όλους.

Πολιτισμός και μνήμη – Πόλη με ψυχή

Η Αθήνα είναι και ταυτότητα. Δημιουργήσαμε το μνημείο για τα θύματα των Τεμπών, «Το Δέντρο των Ψυχών», ως διαρκή υπενθύμιση ευθύνης και δικαιοσύνης. Στηρίξαμε τα μεγάλα φεστιβάλ, αλλά και τις τοπικές δράσεις που ζωντανεύουν τις γειτονιές. Φέραμε την πόλη πιο κοντά στους κατοίκους της και στους επισκέπτες της.

Η Αθήνα ΤΩΡΑ σημαίνει δράση, όχι λόγια

Ως προοδευτικός πολιτικός και καθηγητής του ΕΜΠ, δεν μπόρεσα στην πολιτική για να αναπαραγάγω το παλιό. Εκλέχθηκα για να αναμετρηθώ με αυτό. Και ήδη, χωρίς θορύβους και τυμπανοκρουσίες, καταφέραμε κάτι σπάνιο για την αυτοδιοίκηση: αξιοπιστία. Η Αθήνα αλλάζει. Όχι με μεγάλα λόγια και ωραίες φωτογραφίες. Αλλά με σχέδιο, με αφοσίωση, με εντιμότητα. Γιατί δεν αξίζουμε λιγότερο. Και τώρα που μπήκαμε σε τροχιά, δεν γυρνάμε πίσω.

Χάρης Δούκας: 15 μήνες αλλάΖΟΥΜΕ την ΑΘΗΝΑ

Από την πρώτη ημέρα ανάληψης των καθηκόντων του (1η Ιανουαρίου 2024), ο δήμαρχος Αθηναίων, Χάρης Δούκας, έθεσε ως προτεραιότητα το πράσινο και την αντιμετώπιση της αστικής θερμικής επιβάρυνσης.

Στην Κυψέλη -την πιο πυκνοκατοικημένη περιοχή της Ευρώπης- δημιουργήθηκε το πρώτο αστικό «μικροδάσος» της Ελλάδας. Σε μια έκταση 1.150 τ.μ. φυτεύθηκαν 850 δέντρα και 4.000 θάμνοι (συνολικά σχεδόν 5.000 φυτά) στον λόφο της Αλεπότρυπας, προσφέροντας έναν πολύτιμο «πνεύμονα» πρασίνου σε μια γειτονιά που το είχε ανάγκη. «Είναι μια ανάσα ζωής στην πιο πυκνοκατοικημένη περιοχή της Αθήνας, με τεράστιο περιβαλλοντικό και κοινωνικό αποτύπωμα» δήλωσε χαρακτηριστικά ο Χάρης Δούκας στα εγκαίνια του μικροδάσους. Παράλληλα, η νέα διοίκηση έθεσε φιλόδοξο στόχο μαζικών δενδροφυτεύσεων: ήδη τον πρώτο χρόνο φυτεύτηκαν πάνω από 5.000 νέα δέντρα στην πόλη, ενώ διασώθηκαν και μεταφυτεύθηκαν τέσσερις υπεραιωνόβιες ελιές -«μνημεία της φύσης»- που κινδύνευαν να χαθούν. Οι κινήσεις αυτές εντάσσονται σε ένα πενταετές σχέδιο αστικής αναζωογόνησης, με στόχο τη μείωση της μέσης θερμοκρασίας της Αθήνας κατά έως 2°C μέσω αύξησης του αστικού πρασίνου. Πρόκειται για μια σαφή αλλαγή πλεύσης σε σχέση με την προηγούμενη δημοτική αρχή. Επί δημαρχίας Κώστα Μπακογιάννη, το κεντρικό εγχείρημα «Μεγάλος Περίπατος» δέχθηκε έντονη κριτική καθώς έφερε κυκλοφοριακές ρυθμίσεις χωρίς το αναμενόμενο πράσινο και τελικά άφησε την οδό Πανεπιστημίου ημιτελή, με τον Δούκα να την χαρακτηρίζει «αντανάκλαση της αναποτελεσματικότητας» της προηγούμενης διοίκησης. Αντίθετα, η νέα δημοτική αρχή επενδύει σε στοχευμένες δενδροφυτεύσεις και «τασέπες πρασίνου». Ένα παράδειγμα είναι η εφαρμογή «AthensTrees», ένας διαδραστικός χάρτης όπου οι πολίτες μπορούν να παρακολουθούν κάθε νέα δενδροφύτευση - πρωτοβουλία που στοχεύει στην ενθάρρυνση της συμμετοχής των δημοτών στην περιβαλλοντική προσπάθεια. Οι πράσινες δράσεις κορυφώθηκαν την Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλ-

λοντος, με την εκδήλωση «Πρασινίζουμε το Γκρίζο» στο Πάρκο Ελευθερίας: εκατοντάδες κάτοικοι συμμετείχαν σε διαγωνισμό μεταμόρφωσης γκρίζων χώρων σε πράσινες γωνιές, με 350 συμμετοχές και 13 βραβευμένα έργα από γειτονιές της Αθήνας.

Υποδομές και μεγάλα έργα: πρόοδος έναντι στασιμότητας

Στον τομέα των μεγάλων έργων, ο Δούκας κληρονόμησε από την προηγούμενη αρχή ορισμένες ημιτελείς ή προβληματικές παρεμβάσεις και επιδίωξε να τις ξεμπλοκάρει. Χαρακτηριστικότερο παράδειγμα, η πολυπάθη «Διπλή Ανάπλαση» στον Βοτανικό (νέο γήπεδο Παναθηναϊκού και ανάπλαση Λεωφόρου Αλεξάνδρας). Ο νέος δήμαρχος βρήκε το έργο «σε κώμα», χωρίς καν οικοδομική άδεια για το γήπεδο και με μελέτες ελλείψεις - ακόμη και οι εργασίες απορρύπανσης του χώρου είχαν σταματήσει λόγω υποχρηματοδότησης. Ο Δούκας όχι μόνο δεν εγκατέλειψε το εγχείρημα, αλλά κατήγγειλε ευθέως τις «αστοχίες και ανεπάρκειες» της προηγούμενης δημοτικής αρχής και προχώρησε σε ταχεία ανασύνταξη του έργου. Μέσα σε λίγους μήνες εξασφαλίστηκε η προέγκριση της οικοδομικής άδειας και η έναρξη της χρηματοδότησης (115 εκατ. Ευρώ) στο Εθνικό Πρόγραμμα Ανάπτυξης. «Καταφέραμε να ανατάξουμε ένα έργο που βρισκόταν σε κώμα. Ό,τι εμπόδιο κι αν παρουσιαστεί θα το λύσουμε - το γήπεδο του Παναθηναϊκού θα γίνει» διαβεβαιώνουν οι αρμόδιοι, εκφράζοντας αισιοδοξία ότι πλέον το έργο προχωρά βάσει χρονοδιαγράμματος. Ήδη, έχουν δρομολογηθεί και οι συνοδευτικές αναπλάσεις: η 1ηρά Οδός θα διαπλατυνθεί με χώρο για δενδροφυτεύσεις και ποδηλατόδρομο, ενώ στην Λεωφόρο Αλεξάνδρας δρομολογείται η δημιουργία του μεγαλύτερου αστικού πάρκου που έχει γίνει ποτέ στην Αθήνα (215 στρέμματα πρασίνου, περίπου όσο ο Εθνικός Κήπος



Χάρης Δούκας: 15 μήνες αλλάΖΟΥΜΕ την ΑΘΗΝΑ



και πάλι μισός). Η αποφασιστικότητα του Δούκα να προωθήσει την ανάπτυξη, αλλά και να μην συγκαλύψει τα λάθη των προκάτοχων του, φάνηκε και σε συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου: «Το έργο θα γίνει, αλλά δεν θα καλύψω ανεπάρκειες και αστοχίες» δι-εμήνυσε προς τον προκάτοχο του Κώστα Μπακογιάννη, σηματοδο-τώντας μια νέα εποχή διαφάνειας στη διαχείριση μεγάλων έργων. Παράλληλα, ο νέος δήμαρχος επανεξετάζει αμφιλεγόμενες παρεμ-βάσεις της προηγούμενης περιόδου. Μια τέτοια περίπτωση είναι ο λόφος του Στρέφη στα Εξάρχεια, όπου η προηγούμενη διοίκηση είχε δρομολογήσει έργα ανάπτυξης με ιδιωτική κορηγία, προκα-λώντας όμως έντονες αντιδράσεις κατοίκων επί 2,5 χρόνια και συνεχείς εντάσεις. Ο Δούκας πάγωσε την εργολαβία στον λόφο Στρέφη, χαρακτηρίζοντας «άθλια» την κατάσταση που παρέλαβε, και ανακοίνωσε ότι θα γίνει νέα ανάπτυξη από μηδενική βάση και με διαβούλευση με την τοπική κοινωνία. Αυτή η κίνηση εκτονώνει το κλίμα στην περιοχή, ικανοποιώντας το πάγιο αίτημα των κατοί-κων να έχουν λόγο στο μέλλον του λόφου τους. Αντίστοιχα, στο θέμα του Μεγάλου Περιπάτου, η νέα δημοτική αρχή καλείται να διαχειριστεί τα «απόνερα» μιας προβληματικής εφαρμογής. Ήδη,

οδοστρωμάτων: έχουν ανακατασκευαστεί 10.720 τ.μ. πεζοδρομί-ων, έγινε άρση επικινδυνότητας σε άλλα 5.008 τ.μ., ενώ επισκευ-ές πραγματοποιήθηκαν σε περίπου 51.000 τ.μ. οδικού δικτύου. Παράλληλα, αντικαταστάθηκε ο κακός ή ανεπαρκής φωτισμός σε πολλούς δημόσιους χώρους - ενδεικτικά, σε έξι μεγάλες πλατεί-ες και άλση (π.χ. Πλατεία Αμερικής, Πλατεία Βικτωρίας, Πάρκο Μπέν), όπου τα παλιά φωτιστικά αντικαταστάθηκαν με σύγχρονα LED, βελτιώνοντας την ασφάλεια και την εικόνα των γειτονιών. Αξίζει να σημειωθεί ότι υπό τον Δούκα ο Δήμος πέτυχε μια σημα-ντική νομική νίκη για τον αστικό χώρο: εξασφάλισε από το Συμ-βούλιο της Επικρατείας την αναστολή της εφαρμογής του νέου οικοδομικού κανονισμού (ΝΟΚ) ως προς τα ύψη των κτιρίων, δι-ατηρώντας προσωρινά τα αυστηρότερα όρια του διατάγματος του 1955. Με αυτόν τον τρόπο, η πόλη προστατεύεται από την ανεξέ-λεγκτη ανέγερση ψηλών κτιρίων σε περιοχές όπου θα αλλοίωναν το ιστορικό της χαρακτήρα - μια κίνηση που αντιστρατεύεται την πολιτική ανοχής στην υπερδόμηση που είχε επικριθεί επί προη-γούμενης αρχής.

Καθαριότητα, ανακύκλωση και καθημερινές υπηρεσίες

Η καθημερινότητα των Αθηναίων βρίσκεται στο επίκεντρο πολλών πρωτοβουλιών του Χάρη Δούκα, με έμφαση στη διαχείριση απορ-ριμμάτων, την καθαριότητα και τις κοινωνικές υπηρεσίες. Ένα από τα πρώτα σημαντικά έργα ήταν η λειτουργία ενός νέου υπερσύγ-χρονου Σταθμού Μεταφόρτωσης Απορριμμάτων στον Ελαιώνα, ο οποίος αλλάζει ριζικά τον τρόπο που η Αθήνα διαχειρίζεται τα σκουπίδια της. Ο σταθμός αυτός συμπιέει και διαχωρίζει τα απορ-ρίμματα, μειώνοντας τον όγκο τους κατά 50% και περιορίζοντας τα δρομολόγια απορριμματοφόρων που κυκλοφορούν στην πόλη. Το αποτέλεσμα είναι λιγότερη κυκλοφοριακή συμφόρηση και μι-κρότερη επιβάρυνση του ΧΥΤΑ Φυλής. Στο ίδιο πνεύμα, ο Δήμος επί Δούκα επιτάχυνε δράσεις που βελτιώνουν την καθαριότητα και την ανακύκλωση στην πόλη: τοποθετήθηκαν δεκάδες βυθίζο-μενοι κάδοι απορριμμάτων σε πυκνοκατοικημένα σημεία (αντικα-θιστώντας τους συμβατικούς, ώστε να αναβαθμιστεί αισθητικά και υγειονομικά ο δημόσιος χώρος), ενώ ξεκίνησε πιλοτικά η χωριστή συλλογή οργανικών αποβλήτων (βιοαποβλήτων) κατευθειάν από νοικοκυριά. Ήδη στην 5η Δημοτική Κοινότητα συμμετέχουν περί-που 3.000 διαμερίσματα στη διαλογή τροφικών υπολειμμάτων στην πηγή, και το δίκτυο επεκτείνεται σταδιακά και σε άλλες περι-οχές. Πρόκειται για μια πρακτική κυκλικής οικονομίας που φιλο-δοξεί να μειώσει τα σκουπίδια που καταλήγουν στη χωματερή και να παραγάγει κομπόζη για αστικό πράσινο.

Σημαντικό είναι και η ενίσχυση των δράσεων ανακύκλωσης: για πρώτη φορά, ένα ειδικό φορτηγάκι («Recycling Van») της συνερ-γαζόμενης εταιρείας Ανακύκλωση Συσκευών Α.Ε. κάνει περιοδι-

κές περιπολίες στις γειτονιές για τη συλλογή παλιών ηλεκτρικών συσκευών, λαμπτήρων και μελανοδοχείων - υλικών που συχνά εγκαταλείπονταν στα πεζοδρόμια. Επίσης, σε συνεργασία με εθε-λοντικές ομάδες, οργανώθηκαν μαζικοί καθαρισμοί σε σημεία όπως τα Τουρκοβούνια: στην πρώτη κιόλας δράση συγκεντρώ-θηκαν πάνω από 22.000 λίτρα σκουπιδιών από τις πλαγιές των Τουρκοβουνίων, εγκαινιάζοντας μια σειρά αναλογων εξορμήσεων για μια πιο καθαρή και φροντισμένη πόλη.

Κοινωνικές δομές και δημόσια υγεία

Η δημοτική αρχή Δούκα έδωσε έμφαση και στην ενίσχυση των κοι-νωνικών υπηρεσιών. Στον τομέα της δημόσιας υγείας, λειτουρ-γούν πλέον 6 πολυδύναμα δημοτικά ιατρεία, τα οποία έχουν εξυ-πηρετήσει πάνω από 23.000 πολίτες - παρέχοντας πρωτοβάθμια φροντίδα σε γειτονιές της Αθήνας. Μάλιστα, ιδρύθηκε το πρώτο Δημοτικό Ιατρείο Μνήμης για την υποστήριξη ατόμων με άνοια, εφαρμόζοντας μια ολιστική προσέγγιση με τη συνδρομή κοινο-νικών λειτουργών, ψυχολόγων και ιατρών. Οι δομές αυτές, σε συνδυασμό με το πρόγραμμα «Βοήθεια στο Σπίτι», ανακουφίζουν την καθημερινότητα ευάλωτων πληθυσμών, όπως οι ηλικιωμένοι. Επιπλέον, ξεκίνησε ένα καινοτόμο πιλοτικό πρόγραμμα με τίτλο «Γερνάω Έξυπνα»: σε 70 μοναχικούς ηλικιωμένους δημότες δι-ανεμήθηκαν έξυπνα ρολόγια με δυνατότητα τηλεϊατρικής παρακο-λούθησης και κουμπι έκτακτης ανάγκης (SOS). Τα wearables αυτά δίνουν στους συμπολίτες μας μεγαλύτερη ασφάλεια, αφού παρα-κολουθούν βασικούς δείκτες υγείας και μπορούν να καλέσουν βο-



ήθεια άμεσα εάν χρειαστεί, βελτιώνοντας την ποιότητα ζωής τους. Στον τομέα της εκπαίδευσης και των σχολικών υποδομών, η νέα διοίκηση κατάφερε μέσα σε λίγους μήνες να εξασφαλίσει 6,6 εκατ. Ευρώ χρηματοδότηση από το πρόγραμμα «Αντίστροφος Τρίτος» για την ανακαίνιση σχολικών κτιρίων. Τα αποτελέσματα είναι ήδη ορα-τά: στο πρώτο εξήμηνο του 2024 έγιναν εργασίες συντήρησης και επισκευών σε πάνω από 70 σχολεία, ενώ έως το άνοιγμα των σχολείων τον Σεπτέμβριο ολοκληρώθηκαν σημαντικές παρεμβά-σεις σε άλλες 80 σχολικές μονάδες (στεγανοποιήσεις, βάψιμο, ανακαινίσεις αιθουσών). Έτσι, χιλιάδες μαθητές επέστρεψαν σε σαφώς βελτιωμένες σχολικές εγκαταστάσεις. Αξίζει να σημειω-θεί ότι η προηγούμενη δημοτική αρχή είχε δεσμευτεί για παρεμβά-σεις σε πολλά από αυτά τα σχολεία αλλά καθυστέρησε χαρακτη-ριστικά - ενδεικτικά, έργα συντήρησης σε σχολεία των Σεπολίων προκηρύχθηκαν το 2020 αλλά συμβασιοποιήθηκαν το 2023. Ο Δούκας επισπεύδει αυτές τις εκκρεμότητες, αξιοποιώντας χρημα-τοδοτικά εργαλεία και δωρεές ιδιωτών (π.χ. για την αναβάθμιση παιδικών χαρών).

Ασφάλεια και διαφάνεια: νέα σελίδα στη δημοτική αστυνομία

Ένα μέτωπο όπου καταγράφηκε αξιοσημείωτη αλλαγή σε σχέση με το παρελθόν είναι η δημοτική αστυνομία και η δημόσια τάξη. Τον Ιούνιο του 2024 αποκαλύφθηκε κύκλωμα εκβιαστών που δρού-σε στην Αθήνα, στο οποίο εμπλεκόταν -σοκαριστικό- ο τότε προ-ϊστάμενος της Δημοτικής Αστυνομίας Αθηνών. Η νέα δημοτική αρχή αντέδρασε άμεσα, προχωρώντας σε σαρωτικές αλλαγές στη διοίκηση της Δημοτικής Αστυνομίας μόλις ήρθε στο φως η υπό-θεση. Ολόκληρη η ηγετική ομάδα αναδιοργανώθηκε και τέθηκαν σε εφαρμογή νέοι κανόνες διαφάνειας: μεταξύ άλλων, αναβαθ-

μίστηκε το πληροφοριακό σύστημα παρακολούθησης υποθέσεων και θεσπίστηκαν αυστηρότερες διαδικασίες ελέγχου για ζητήμα-τα όπως οι άδειες καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος. Επιπλέον, εγκαινιάστηκε στενή συνεργασία της Δημοτικής Αστυ-νομίας με την Ελληνική Αστυνομία για την αντιμετώπιση της μι-κροεγκληματικότητας και των προβλημάτων καθημερινής ασφά-λειας. Από τις αρχές Ιουλίου 2024, μεικτά κλιμάκια δημοτικών και εθνικών αστυνομικών πραγματοποιούν κοινές περιπολίες σε γειτονιές του κέντρου. Το γενικό σχέδιο αστυνόμευσης περιλαμ-βάνει συντονισμένους ελέγχους για παράνομη στάθμευση και κυ-κλοφοριακή συμφόρηση, με στόχο την εμπέδωση της τάξης και της ασφάλειας. Ήδη κάτοικοι στο εμπορικό τρίγωνο και σε τουρι-στικές περιοχές παρατηρούν αυξημένη παρουσία της δημοτικής αστυνομίας και πιο αποτελεσματική αντιμετώπιση φαινομένων όπως το διπλοπαρκάρισμα, κάτι που είχε υποτιμηθεί τα προηγού-μενα χρόνια.

Ψηφιακή διαχείριση και καινοτομία

Μια λιγότερο ορατή, αλλά σημαντική αλλαγή που φέρνει ο Δούκας είναι ο εκσυγχρονισμός της διοίκησης του Δήμου μέσω της τεχνο-λογίας. Η δημοτική εταιρεία πληροφορικής ΔΑΕΜ Α.Ε. -ο «ψηφι-ακός βραχίονας» του Δήμου- αξιοποιείται πλέον συστηματικά για να δημιουργήσει νέες πλατφόρμες και εργαλεία που διευκολύνουν τους πολίτες. Εκτός από την εφαρμογή AthensTrees που ήδη ανα-φέρθηκε, αναπτύχθηκαν ψηφιακές εφαρμογές για την ηλεκτρονική έκδοση αδειών εκσκαφών, για ξενάγηση σε δημοτικά μουσεία/φρε-στιβάλ, καθώς και για συμμετοχικές δράσεις. Παράλληλα, η δημο-τική αρχή υιοθετεί πρακτικές χωρίς χαρτί (paperless) στις υπηρε-σίες, εξοικονομώντας πόρους και χρόνο. Στόχος είναι η διαφάνεια και η αποδοτικότητα: λιγότερη γραφειοκρατία για τον δημότη και καλύτερη αξιοποίηση των δεδομένων για τη λήψη αποφάσεων. Η τάση αυτή αντικατοπτρίζει μια αλλαγή φιλοσοφίας σε σχέση με το παρελθόν, όπου πολλές αποφάσεις λαμβάνονταν αποσπασματικά χωρίς την υποστήριξη σύγχρονων συστημάτων.

Οικονομική διαχείριση: νοικοκύρεμα και συγκρίσεις

Ένας τομέας όπου ο Χάρης Δούκας έχει επιδιώσει να διαφορο-ποιηθεί σαφώς από τον προκάτοχο του είναι η οικονομική δια-χείριση του Δήμου. Σε απολογισμό του ο Δούκας χαρακτήρισε το 2023 (τελευταίο έτος διοίκησης Μπακογιάννη) ως «οικονομικό έτος αποφυγής» για τον Δήμο Αθηναίων. Και όχι χωρίς λόγο: ο ισολογισμός ανέδειξε σημαντικά ελλείμματα και ζημιές σε δημο-τικά νομικά πρόσωπα. Για παράδειγμα, οι Σχολικές Επιτροπές των σχολείων έκλεισαν με έλλειμμα 1,7 εκατ. Ευρώ, ο Αναπτυξιακός Οργανισμός (ΑΟΤΑ) του Δήμου κατέγραψε ζημιά 3,6 εκατ. Ευρώ, ενώ ακόμη και η Τεχνόπολη Α.Ε. (πολιτιστικός οργανισμός) εμφ-άνισε ζημία 500.000 Ευρώ και ταμειακό έλλειμμα -1,37 εκατ. Ευρώ. Συνολικά, το ταμειακό διαθέσιμο του Δήμου στο τέλος της προηγούμενης θητείας ήταν μόλις 33 εκατ. Ευρώ, την ώρα που οι άμεσες οικονομικές υποχρεώσεις έφταναν τα 35 εκατ. Ευρώ - μια εικόνα προβληματικής ρευστότητας.

Ο Δούκας έχει σπληνιεύσει αυτή την κατάσταση, τονίζοντας ότι τα «βαρίδια» που κληρονόμησε στερούν πόρους από κρίσιμες ανά-γκες: από τα σχολεία και την καθαριότητα μέχρι τη δημιουργία κοι-νόχρητων χώρων και κοινωνικών δομών. Ωστόσο, φρόντισε να μην υιοθετήσει μόνιμα τη ρητορική της «καμίνης γης», αλλά να παρουσιάσει συγκεκριμένα βήματα εξυγίανσης. Όπως επισημαί-ναι, μέσα σε λίγους μήνες η νέα διοίκηση έβαλε σε τροχιά ανάκαμ-ψης τον Αναπτυξιακό Οργανισμό (που πλέον υλοποιεί έργα αντί να συσσωρεύει χρέη), εξορθολόγησε τη λειτουργία της Τεχνόπο-λης (περιορίζοντας σπατάλες και ενισχύοντας τα έσοδά της) και αξιοποίησε ευρωπαϊκά κονδύλια που ήταν διαθέσιμα αλλά παρέ-μεναν ανεκμεταλλεύτα. Παράλληλα, κινητοποίησε ιδιωτικές χο-ρηγίες -ένα μοντέλο που γνωρίζει από τη θητεία του ως πανεπι-στημιακός και ενεργειακός ειδικός- για να χρηματοδοτηθεί έργα μικρής κλίμακας, όπως η αναζωογόνηση αρκετών παιδικών χα-ρών. Την ίδια στιγμή, δεκάδες σχολικά κτίρια βελτιώθηκαν όπως αναφέρθηκε, δείχνοντας ότι τα χρήματα πιάνουν τόπο. Είναι ενδεικτικό ότι ακόμα και παρατάξεις της αντιπολίτευσης που δεν στήριζαν πολιτικά τον Δούκα αναγνώρισαν την ανάγκη έγκρι-σης του οικονομικού απολογισμού 2023 ως βάση για ένα νέο



ξεκίνημα - με τις δύο μεγαλύτερες παρατάξεις να ψηφίζουν υπέρ. Η δημόσια συζήτηση για τα οικονομικά ήταν έντονη: ο πρώην δή-μαρχος Μπακογιάννης κατηγόρησε τον διάδοχό του για «ξύλινο λόγο» και «πολιτική καμίνης γης», ζητώντας να αναλάβει και αυτός ευθύνη αντί μόνο να επικρίνει. Όμως, ο Δούκας αντέτεινε με στοιχεία ότι δεν πρόκειται για στείρα επίρριψη ευθυνών, αλλά για καταγραφή της πραγματικότητας - και ότι ο ίδιος ήδη εργάζεται σκληρά για να καλύψει το χαμένο έδαφος.

Πολιτισμός, τουρισμός και ανταπόκριση των πολιτών

Η Αθήνα επί Δούκα δεν ασχολείται μόνο με τα «σκληρά» θέματα υποδομών και καθημερινότητας, αλλά και με την εικόνα και τη ζωή της πόλης. Ήδη η προσπάθεια αναβάθμισης του πολιτιστικού προ-φίλ φαίνεται να αποδίδει καρπούς: η Αθήνα αναδείχθηκε κορυφαί-ος πολιτιστικός προορισμός παγκοσμίως για το 2024, προσελ-κύνοντας εκατομμύρια επισκέπτες όλο τον χρόνο. Η νέα δημοτική αρχή έδωσε έμφαση σε οργανωμένους ανοικτές στους κατοίκους και στους τουρίστες - από το Athens City Festival την άνοιξη, μέχρι



το Φεστιβάλ Κολωνού το καλοκαίρι και την δράση «Αθήνα χωρίς Αυτοκίνητο» στο κέντρο. Οι εκδηλώσεις αυτές γνώρισαν μεγάλη συμμετοχή του κόσμου, αναδεικνύοντας μια σύγχρονη, δυναμική ταυτότητα για την πόλη. Παράλληλα, ο Δήμος εκπόνησε για πρώτη φορά Μελέτη Τουριστικής Φέρουσας Ικανότητας της Αθήνας -σε συνεργασία με πανεπιστημιακούς φορείς- ώστε να χαραχθεί στρα-τηγική τουριστικής ανάπτυξης που δεν θα πλήττει την ποιότητα ζω-ής των κατοίκων. Αυτό δείχνει μέριμνα για μια ισορροπία ανάμεσα στην τουριστική άνθηση (που επί Μπακογιάννη εκτοξεύθηκε, αλλά συχνά χωρίς σχεδιασμό) και στην καθημερινότητα των Αθηναίων, που αντιμετωπίζουν ζητήματα όπως η βραχυχρόνια μίσθωση και η υπερσυγκέντρωση Airbnb. Συνολικά, η ανταπόκριση των πολιτών στις αλλαγές Δούκα φαί-

νεται θετική, αν και βρισκόμαστε μόλις στον πρώτο χρόνο θητείας. Η ενεργοποίηση σε δράσεις όπως οι συμμετοχικές δενδροφυτεύ-σεις και οι καθαρισμοί γειτονιάς υποδηλώνει ότι πολλοί Αθηναί-οι αγκαλιάζουν το νέο μοντέλο που τους θέλει συνδιαμορφωτές. Επίσης, η επίλυση χρόνιων προβλημάτων -από τα σκουπίδια ως τα σχολεία- γίνεται αισθητή στις γειτονιές, γεγονός που έχει μειώ-σει τις διαμαρτυρίες και ενίσχυσε ένα αίσθημα μικρών αλλά ουσι-αστικών βελτιώσεων στην καθημερινή ζωή. Βεβαίως, παραμένουν προκλήσεις ανοικτές: η ασφάλεια σε ορισμένες συνοικίες, η κυ-κλοφοριακή συμφόρηση και η στεγαστική κρίση λόγω τουρισμού είναι θέματα που απαιτούν διαρκή προσπάθεια. Ωστόσο, ακόμα και πολιτικοί αντίπαλοι αναγνωρίζουν ότι ο Δούκας υλοποιεί ένα μέ-ρος των υποσχέσεών του με γρήγορους ρυθμούς. Δεν είναι τυχαίο ότι ο ίδιος δηλώνει πως «η Αθήνα δεν περιμένει, η Αθήνα τώρα δημιουργεί» και πως «η αλλαγή συνεχίζεται» - μια φράση που, πέ-ρα από επικοινωνιακό μήνυμα, αντικατοπτρίζει σε μεγάλο βαθμό την πραγματικότητα ενός Δήμου που εμφανίζει νέα κινητικότητα. Σε διάστημα σχεδόν δεκατεσσάρων μηνών, ο Χάρης Δούκας έχει δώσει το στίγμα μιας δημαρχίας προσανατολισμένης στην ουσία και όχι στη βιτρίνα. Με έμφαση στο πράσινο, στην αποτελεσματική διαχείριση και στη διαφάνεια, επικειρεί να επουλώσει αδυναμίες που κληρονόμησε και να βελτιώσει την καθημερινότητα των Αθη-ναίων. Η σύγκριση με την προηγούμενη δημοτική αρχή φανερώ-νει μια διαφορετική προσέγγιση: λιγότερα μεγαλόπνοα αλλά προ-βληματικά projects, περισσότερη στόχευση σε ρεαλιστικές λύσεις και συμμάζεμα των οικονομικών. Φυσικά, ένας χρόνος είναι μικρό διάστημα για οριστική αξιολόγηση. Ωστόσο, οι πρώτες ενδείξεις είναι ενθαρρυντικές. Η Αθήνα «καλλάζει σελίδα, μέρα τη μέρα, σε κάθε γειτονιά», όπως λέει ο ίδιος ο Δούκας, και τα σημάδια αυτές τις αλλαγής -από το μικροδόσος της Κυψέλης ως τα φωτισμένα πάρκα και τα καθαρότερα πεζοδρόμια- αρχίζουν να φαίνονται. Με την αποτελεσματικότητα των πρωτοβουλιών του νέου δημάρχου να δοκιμάζεται πλέον στην πράξη, το μεγάλο στοίχημα είναι η συ-νέχεια και η διάρκεια: θα μπορείσει η νέα δημοτική αρχή να δια-τηρήσει τον ρυθμό και να εδραιώσει τις αλλαγές; Οι πολίτες της Αθήνας, που ήδη βλέπουν διαφορές, αναμένουν τώρα την εμπέ-δωση αυτής της θετικής πορείας και την αντιμετώπιση των ακό-μη άλυτων προβλημάτων με την ίδια ενεργητικότητα. Σε αυτό το πλαίσιο, ο πρώτος χρόνος Δούκα αφήνει μια αίσθηση συγκρατη-μένης αισιοδοξίας: η πρωτεύουσα βρίσκεται επιτέλους σε τροχιά βελτίωσης, με στοιχεία χειροπιαστά και μετρήσιμα που στοιχειοθε-τούν την πρόοδο. Οι προσδοκίες είναι υψηλές, όμως η μέχρι τώρα αποτελεσματικότητα -σε σύγκριση μάλιστα με τα πεπραγμένα της προηγούμενης αρχής- δίνει στον Χάρη Δούκα μια άτυπη «ψήφο εμπιστοσύνης» από την κοινωνία, που θέλει να δει την Αθήνα να συνεχίσει να αλλάζει προς το καλύτερο.

Συνέντευξη της Αντιδημάρχου Καθαριότητας και Ανακύκλωσης του Δήμου Αθηναίων

Ρωξάνη Μπέη: «Οι πολίτες αξίζουν μια Αθήνα καθαρή, λειτουργική και σύγχρονη...»

Η Ρωξάνη Μπέη είναι Δικηγόρος Αθηνών, με ειδίκευση στο Διεθνές Εμπορικό Δίκαιο. Έχει εργαστεί ως μάχιμη δικηγόρος, αλλά και στο νομικό τμήμα εταιρείας, καθώς και σε start-up. Είναι εκλεγμένη Δημοτική Σύμβουλος στην Αθήνα από το 2019 και πρώτη σε σταυρούς με την παράταξη «Αθήνα είσαι Εσύ» και τώρα ξανά με την παράταξη «Αθήνα ΤΩΡΑ». Διετέλεσε Αντιπρόεδρος στο Κέντρο Υποδοχής και Αλληλεγγύης του Δήμου Αθηναίων, μέλος του Δ.Σ. του ΟΠΑΝΔΑ, του Συμβουλίου Ένταξης Μεταναστών και Προσφύγων και της Επιτροπής Ισότητας του Δήμου Αθηναίων. Είναι εκλεγμένο μέλος της Γενικής Συνέλευσης της Κεντρικής Ένωσης Δήμων Ελλάδας και μέλος της Επιτροπής Ισότητας της ΚΕΔΕ. Υπήρξε εκπρόσωπος της ΚΕΔΕ στο United Cities and Local Governments (UCLG).

Είναι μέλος του Πολιτικού Συμβουλίου και της Κεντρικής Επιτροπής του ΠΑΣΟΚ-Κινήματος Αλλαγής και ήρθε τρίτη σε σταυρούς στην περιφέρεια της Α΄ Αθήνας στο ψηφοδέλτιο του ΠΑΣΟΚ στις εθνικές εκλογές του Μαΐου του 2023. Η Ρωξάνη Μπέη είναι Αντιδήμαρχος Καθαριότητας και Ανακύκλωσης και Αναπληρώτρια του Δημάρχου Αθηναίων σε περίπτωση κωλύματος ή απουσίας του.

Συνέντευξη στον Γιάννη Κοντογεώργο

Η συνέντευξη

«|| Κυρία Μπέη, διανύουμε τον δεύτερο χρόνο της Δημοτικής Αρχής του Δήμου Αθηναίων. Πως κρίνετε τον πρώτο χρόνο της θητείας σας στη διοίκηση του Δήμου;

«Ο πρώτος χρόνος της θητείας μας ήταν γεμάτος προκλήσεις, αλλά μια περίοδος εξαιρετικά γόνιμη καθώς θέσαμε τις βάσεις για την πραγματοποίηση του προγράμματος μας για την πόλη. Από την πρώτη στιγμή θέσαμε συγκεκριμένους στόχους, με απόλυτη προτεραιότητα την αναβάθμιση της ποιότητας ζωής στην Αθήνα και την καθημερινότητα των πολιτών. Στον τομέα της καθαριότητας και της ανακύκλωσης, κάναμε σημαντικό βήματα: εστιάζοντας στην ανάπτυξη και τη διενέργεια σωρείας στοχευμένων παρεμβάσεων στις γειτονιές της Αθήνας, ειδικά εκεί που εντοπίσαμε ότι υπήρχε ιδιαίτερο πρόβλημα τα τελευταία χρόνια. Το πιο σημαντικό, όμως, είναι ότι η ομάδα μας λειτουργεί με ενότητα, σχέδιο και διαφάνεια - ακριβώς όπως έχει οραματιστεί ο Δήμαρχος Χάρης Δούκας. Δεν εφρουράζουμε, αλλά προχωράμε με ακόμη μεγαλύτερη δυναμική για τη πόλη της Αθήνας».

«|| Είσατε στενός συνεργάτης του Δημάρχου Αθηναίων. Πως θα χαρακτηρίζατε τον κ. Χάρη Δούκα;

«Ο Χάρης Δούκας είναι ένας άνθρωπος με βαθιά γνώση της τοπικής διοίκησης, ξεκάθαρο όραμα και αυθεντικό ενδιαφέρον για την πόλη και τους ανθρώπους της. Είναι ένας δήμαρχος με στρατηγική σκέψη, που δεν φοβάται να πάρει αποφάσεις

Από την πρώτη στιγμή θέσαμε συγκεκριμένους στόχους, με απόλυτη προτεραιότητα την αναβάθμιση της ποιότητας ζωής στην Αθήνα και την καθημερινότητα των πολιτών

και να σταθεί δίπλα στους δημότες, σε κάθε γωνιά της Αθήνας. Το πιο σημαντικό, όμως, είναι ότι λειτουργεί με ήθος και συνέπεια. Δεν υπόσχεται εύκολες λύσεις - δουλεύει σκληρά για να υλοποιήσει ρεαλιστικές, εφαρμόσιμες πολιτικές που κάνουν διαφορά».

«|| Είσατε, με απόφαση του Δημάρχου Αθηναίων, Αντιδήμαρχος Καθαριότητας και Ανακύκλωσης και Αναπληρώτρια Δημάρχου. Θα θέλαμε να μας πείτε ποies ακριβώς είναι οι αρμοδιότητες σας, για να γνωρίζουν και οι συμπολίτες μας.

«Με την ιδιαίτερη τιμή που μου έκανε ο Δήμαρχος Χάρης Δούκας να μου αναθέσει τη θέση της Αντιδημάρχου Καθαριότητας και Ανακύκλωσης, καθώς και του ρόλου της Αναπληρώτριας Δημάρχου, επιμίστηκα μια σειρά από σημαντικές ευθύνες για την εύρυθμη λειτουργία της πόλης μας. Η Αντιδημαρχία Καθαριότητας και Ανακύκλωσης, έχει την αρμοδιότητα του συντονισμού και της εποπτείας των υπηρεσιών καθαριότητας, αποκομιδής απορριμμάτων, πλύσης κάδων, καθαρισμού κοινόχρηστων χώρων, καθώς και της διαχείρισης της ανακύκλωσης. Εποπτεύει την υλοποίηση δράσεων που στοχεύουν σε μια πιο καθαρή, βιώσιμη και φιλική προς το περιβάλλον Αθήνα. Ουσιαστικά είμαστε υπεύθυνοι για τη βελτίωση της καθημερινότητας μέσα από επιχειρησιακά σχέδια που εφαρμόζονται στις 129 γειτονιές της πόλης. Ως Αναπληρώτρια Δημάρχου, έχω την τιμή να αντικαθίστώ τον Δήμαρχο όταν απουσιάζει ή κωλύεται, αναλαμβάνοντας τα καθήκοντά του σύμφωνα με τον κανονισμό λειτουργίας του Δήμου. Πρόκειται για έναν ρόλο ευθύνης που απαιτεί διαρκή ετοιμότητα, συνεργασία με όλες τις δημοτικές υπηρεσίες και απόλυτη ευθυγράμμιση με το όραμα και τις προτεραιότητες της Δημοτικής Αρχής.

Για εμένα, κάθε αρμοδιότητα είναι μια ευκαιρία να υπηρετήσω την πόλη μας με αφοσίωση και ουσιαστικό έργο. Οι πολίτες αξίζουν μια Αθήνα καθαρή, λειτουργική και σύγχρονη - και αυτή την υπόσχεση δουλεύουμε καθημερινά για να την κάνουμε πράξη».

«|| Θα θέλαμε να μας κάνετε έναν απολογισμό



Ο Χάρης Δούκας είναι ένας άνθρωπος με βαθιά γνώση της τοπικής διοίκησης, ξεκάθαρο όραμα και αυθεντικό ενδιαφέρον για την πόλη και τους ανθρώπους της

των πεπραγμένων της Διεύθυνσης Καθαριότητας - Ανακύκλωσης και της Διεύθυνσης Μηχανολογικού του Δήμου Αθηναίων για το 2024.

«Το 2024 ήταν μια χρονιά εντατικής δουλειάς, στοχευμένων παρεμβάσεων και απτών αποτελεσμάτων για τη Διεύθυνση Καθαριότητας - Ανακύκλωσης και τη Διεύθυνση Μηχανολογικού του Δήμου Αθηναίων. Ο απολογισμός μας αποτυπώνει την καθημερινή προσπάθεια των εργαζομένων και της Δημοτικής Αρχής να κρατήσουν την πόλη μας καθαρή, λειτουργική και ανθρώπινη. Επιπρόσθετα μου να σας παρουσιάσω κάποια βασικά σημεία:



- Προχωρήσαμε στην εγκατάσταση 40 σύγχρονων υπόγειων συστημάτων κάδων με συμπίεση, δηλαδή 80 νέων κάδων, οι οποίοι έδωσαν οριστική λύση σε χρόνιες εστίες υπερυψώσεως απορριμμάτων και βελτίωσαν αισθητά την καθημερινότητα των κατοίκων.
- 469.462 δρομολόγια αποκομιδής ογκωδών αντικειμένων πραγματοποιήθηκαν μέσα στο έτος, αποδεικνύοντας ότι δίνουμε ιδιαίτερη βαρύτητα στην άμεση και συστηματική απομάκρυνση ογκωδών απορριμμάτων από τις γειτονιές.
- Μέσα από τη δράση ενημέρωσης πολιτών και επιχειρήσεων για τον Κανονισμό Καθαριότητας, τα μικτά μας κλιμάκια επισκέφθηκαν και ενημέρωσαν 5.819 επιχειρήσεις, συμβάλλοντας καθοριστικά στη συμμόρφωση και την εμπέδωση του αισθήματος ευθύνης για τον δημόσιο χώρο.
- Πραγματοποιήθηκαν 63.547 ηλυσίματα κάδων, αναβαθμίζοντας την υγιεινή και την καθαριότητα των σημείων εναπόθεσης απορριμμάτων.
- Έλαβαν χώρα 345 παρεμβάσεις χρωματισμού και αντιγκράφι που επανέφεραν την αισθητική σε δημόσιες επιφάνειες και προστατευμένα κτίρια.
- Οργανώσαμε 224 ηλυσίματα οδών και πλατειών που συνέβαλαν στην καθαριότητα αλλά και στη συνολική αναβάθμιση της εικόνας της πόλης.
- Στην ανακύκλωση βιοαποβλήτων, ενισχύσαμε το δίκτυο των καφέ κάδων, που σήμερα ξεπερνά τους 1.000 σε όλη την πόλη. Η αύξηση των καφέ κάδων ξεπέρασε το 40% το 2024 σε σχέση με το 2023, επιβεβαιώνοντας τη δέσμευσή μας για μια πιο κυκλική και βιώσιμη πόλη.
- Τέλος, το 2024 σημειώθηκε σημαντική πρόοδος και στην απομάκρυνση εγκαταλελειμμένων οχημάτων, με 936 άρσεις, σημειώνοντας αύξηση 24,1% σε σχέση με το 2023. Αυτό σημαίνει περισσότερος ελεύθερος δημόσιος χώρος και περισσότερη ασφάλεια στις γειτονιές μας.
- Όλα τα παραπάνω δεν είναι απλώς αριθμοί - είναι το αποτύπωμα μιας νέας φιλοσοφίας στη διαχείριση της πόλης. Με σχέδιο, συνέπεια και συνεργασία, αποδεικνύουμε καθημερινά ότι η Αθήνα μπορεί να γίνει μια καθαρή, οργανωμένη και σύγχρονη ευρωπαϊκή πρωτεύουσα.

και του ίδιου του Δημάρχου. Από την πρώτη στιγμή που αναλάβαμε ξεκίνησαμε αυτήν την εντατική προσπάθεια ευαισθητοποίησης, ώστε να μπορούσαμε να κερδίσουμε τον χαμένο χρόνο, εκπαιδεύοντας, ενημερώνοντας και ωθώντας ιδιαιτέρως τις επιχειρήσεις να βάλουν στην καθημερινότητά τους αυτή την τόσο ευεργετική για το περιβάλλον νέα συνήθεια. Παράλληλα, ο βασικός μας στόχος είναι η όσο το δυνατόν πιο ενδελκτική ενημέρωση των πολιτών σε σχέση με τον κανονισμό καθαριότητας, τις δυνατότητες επικοινωνίας του πολίτη με τον Δήμο για κάθε διαφορετική ανάγκη και την καλή συνεργασία για τη μεγιστοποίηση των αποτελεσμάτων και τη συνολική βελτίωση της εικόνας της πόλης».

«|| Είσατε ικανοποιημένη από την καθαριότητα της Αθήνας;

«Η Αθήνα είναι μια πόλη γεμάτη ζωή όλες τις ώρες της ημέρας. Αυτό από μόνο του είναι πρόκληση για την καθαριότητα.

Από όταν ανέλαβα αυτήν τη θέση είδα την πόλη διαφορετικά, με τα καλά και τις δυσκολίες της. Ωστόσο, η συγκεκριμένη αντιδημαρχία έχει να κάνει με κάτι από το που καθημερινά βλέπει ο πολίτης και το αξιολογεί. Όταν είσαι εσύ αυτός που φέρει την ευθύνη, ποτέ δεν μπορείς να είσαι απόλυτα



ευχαριστημένος, γιατί πάντα θα εστιάζεις στο πώς η κατάσταση θα βελτιωθεί. Είμαι όμως πολύ ικανοποιημένη από την προσπάθεια που γίνεται από όλους τους εμπλεκόμενους φορείς και ειδικά τους εργαζόμενους του τομέα καθαριότητας. Δεν είναι απλά μια δουλειά, είναι μια καθημερινή μάχη, όπου διακυβεύονται πολλά και συμβαίνουν ακόμα περισσότερα απρόοπτα. Αυτό οι άνθρωποί μας το γνωρίζουν καλά και τους ευχαριστώ που κάθε μέρα, παρά τις δυσκολίες και την επικινδυνότητα που από τη φύση της έχει η δουλειά, είναι παρόντες και δίνουν τον καλύτερο εαυτό τους».

«|| Όσον αφορά τον τομέα της ανακύκλωσης, τι έγινε το 2024 και τι θα πρέπει να περιμένουν οι συμπολίτες μας το 2025.

«Ως Αντιδήμαρχος Ανακύκλωσης, βλέπω καθημερινά τη ζωτική σημασία της σωστής διαχείρισης των απορριμμάτων μας. Παρά τις σχεδόν δύο δεκαετίες λειτουργίας του συστήματος ανακύκλωσης, οι μετρήσεις δείχνουν ότι δεν έχουμε ακόμη επιτύχει τα επιθυμητά ποσοστά, με ένα ανησυχητικό μεγάλο μέρος των πολιτών να μην έχει εξοικειωθεί πλήρως με το τι ανακυκλώνεται και πώς. Σκοπός μας είναι να συμβάλλουμε στην αντιστροφή του φαινομένου, κάνοντας τον πολίτη συμμετοχο της διαδικασίας. Σε αυτό το πλαίσιο οργανώσαμε δράσεις ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης σε γειτονιές, σχολεία και με ειδικά κλιμάκια του Δήμου επισκεφθήκαμε πολυκατοικίες σε κάθε διαμέρισμα του Δήμου.

Αναφορικά με το κομμάτι της διαχείρισης προ-σκληρώσας σε τοποθέτηση 800 νέων μπλε κάδων, ενώ αντικαταστάθηκαν και σχεδόν 1.000. Παράλληλα, συνεχίζουμε εντατικά στην τοποθέτηση συστημάτων υπόγειων κάδων, δίνοντας προτεραιότητα σε περιοχές με αυξημένο χρόνο πρόβλημά.

Σε συνεργασία με τη Δημοτική Αστυνομία έχουμε αυξήσει τους ελέγχους επιδιώκοντας την τήρηση του κανονισμού καθαριότητας και τα βέλτιστα αποτελέσματα.

Το 2025 η προσπάθεια μας θα συνεχιστεί, στοχεύοντας στην ενημέρωση και ευαισθητοποίηση του συνόλου των πολιτών και στην καλλιέργεια μια διαφορετικής, πιο ενεργητικής νοοτροπίας, που θα αλλάξει ριζικά την εικόνα της Αθήνας».

«|| Θεωρείτε ότι η διεύθυνση καθαριότητας - ανακύκλωσης έχει όλα εκείνα τα εφόδια, το ανθρώπινο δυναμικό και τα κατάλληλα μηχανήματα- για να δουν οι συμπολίτες μας ακόμα καλύτερα αποτελέσματα;

«Αναμφίβολα, έχουμε κάνει τεράστια βήματα μπροστά. Ενισχύσαμε τον στόλο μας με σύγχρονα μηχανήματα, δώσαμε έμφαση στην εκπαίδευση και την ενδυνάμωση του ανθρώπινου δυναμικού και υιοθετήσαμε καινοτόμες πρακτικές. Όμως, η

δουλειά μας δεν σταματά ποτέ. Οι ανάγκες μιας σύγχρονης, απαιτητικής πόλης όπως η Αθήνα είναι μεγάλες και διαρκώς εξελισσόμενες. Στόχος μας είναι να έχουμε μια Διεύθυνση Καθαριότητας και Ανακύκλωσης που να λειτουργεί με όραμα, ευελιξία και συνέπεια. Συνεχίζουμε να διεκδικούμε, να σχεδιάζουμε και να υλοποιούμε - με μοναδικό γνώμονα την ποιότητα ζωής των Αθηναίων που ζουν την πόλη τώρα, αλλά και στο μέλλον. Και πάνω απ' όλα, είμαστε εδώ, στους δρόμους, δίπλα στους εργαζόμενους, μαζί με τους πολίτες. Η καθαριότητα είναι υπόθεση όλων μας».

«|| Κλείνοντας και με αφορμή το νέο έτος, ποιο θα ήταν το μήνυμά που θα θέλατε να στείλετε στους συμπολίτες μας;

«Το νέο έτος είναι μια αφορμή να ανανεώσουμε τη δέσμευσή μας για μια Αθήνα πιο καθαρή, πιο βιώσιμη, πιο ανθρώπινη. Θέλω να καλέσω κάθε πολίτη να γίνει συμμετοχός σ' αυτή την προσπάθεια. Όχι μόνο γιατί αξίζουμε όλοι μια πιο όμορφη πόλη, αλλά γιατί μαζί πρέπει και μπορούμε να την φτιάξουμε.

Το όραμά μας είναι σαφές: να δημιουργήσουμε μια πόλη που όχι μόνο θα είναι καθαρή, αλλά θα ενσωματώνει τη βιωσιμότητα σε κάθε πτυχή της

Το όραμά μας είναι σαφές: να δημιουργήσουμε μια πόλη που όχι μόνο θα είναι καθαρή, αλλά θα ενσωματώνει τη βιωσιμότητα σε κάθε πτυχή της καθημερινότητάς της

καθημερινότητάς της. Στόχος μας είναι οι δημότιες να καταλάβουν ότι η καθαριότητα είναι στάση ζωής και να κατανοήσουν τη σημασία του σεβασμού στον δημόσιο χώρο, όπως ακριβώς σεβόμαστε το σπίτι μας. Μέσα από την εκπαίδευση και την ενημέρωση, στοχεύουμε να καλλιεργήσουμε την αίσθηση της ευθύνης και της συμμετοχής, γιατί η γειτονιά και η πόλη μας είναι το σπίτι μας - και ως τέτοιο πρέπει να τη φροντίζουμε.

Στο πλαίσιο αυτό, καλώ όλους τους συμπολίτες να αναγνωρίσουν τη δύναμη της συνεργασίας και της συμμετοχής. Η καθαριότητα και η βιωσιμότητα δεν είναι απλά μια ευθύνη των θεσμικών φορέων, αλλά μια συλλογική υπόθεση που απαιτεί τη συμμετοχή και τη δέσμευση όλων μας. Η κοινή μας δράση είναι αυτή που μπορεί να κάνει την Αθήνα μια πρότυπη πόλη στην Ευρώπη και τον κόσμο.

Τέλος, ως γυναίκα σε έναν τομέα παραδοσιακά ανδροκρατούμενο, θέλω να στείλω κι ένα μήνυμα δύναμης και αυτοπεποίθησης προς όλες τις γυναίκες: μπορούμε να βρεθούμε εκεί που λατράζουμε, αρκεί να τολημάσουμε. Να τολημάσουμε να διεκδικήσουμε τις θέσεις και τις ευκαιρίες που μας αξίζουν, γιατί η δυναμική και η επιμονή μας έχουν τη δύναμη να αλλάξουν τον κόσμο».

Συγκινητική τελετή αποκαλυπτηρίων του μνημείου για τα θύματα των Τεμπών στην Αθήνα

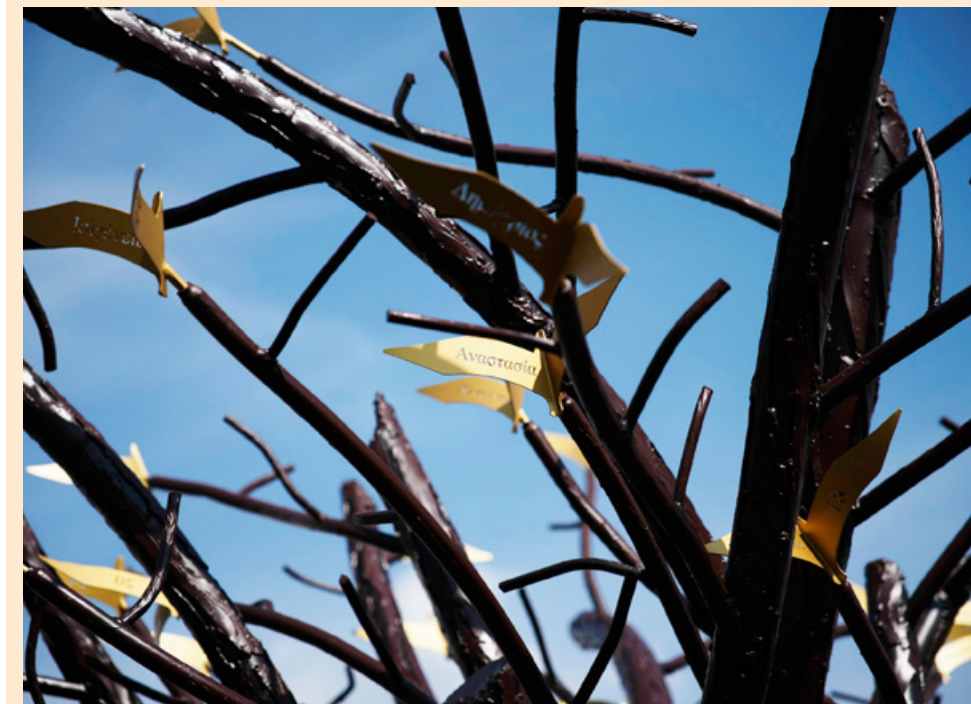


Σε μια ατμόσφαιρα βαθιάς συγκίνησης, ο Δήμαρχος Αθηναίων, Χάρης Δούκας, πραγματοποίησε τα αποκαλυπτήρια του Μνημείου «Το Δέντρο των Ψυχών – Η Αρχή» στο πάρκο Ερμού και Πειραιώς, απέναντι από την Τεχνόπολη, τιμώντας τη μνήμη των θυμάτων της σιδηροδρομικής τραγωδίας των Τεμπών. Στην τελετή παρέστησαν συγγενείς των θυμάτων και πλήθος κόσμου. Ο Δήμαρχος Αθηναίων, Χάρης Δούκας, τόνισε τη σημασία του μνημείου ως διαρκούς υπενθύμισης της τραγωδίας, της ευθύνης και της ελπίδας, καλώντας τους εκάστοτε κυβερνώντες σε καθημερινό αγώνα για την προστασία της ανθρώπινης ζωής και τους πολίτες να μην παραιτούνται από το δικαίωμα για μια καλύτερη και ασφαλή ζωή. «Το “Δέντρο των Ψυχών”, θα είναι πάντα εδώ, για να μας υπενθυμίζει το καθήκον να ανοίξουμε καινούργιο δρόμο ελπίδας, να αλλάξουμε τα πράγματα. Τίποτα δεν μπορεί να θολώσει το μήνυμά. Δικαιοσύνη. Αλήθεια. Ποτέ Ξανά», δήλωσε χαρακτηριστικά. Συγγενείς των θυμάτων εξέφρασαν τις ευχαριστίες τους προς τον Δήμαρχο και τους καλλιτέχνες για την υλοποίηση του μνημείου. Ο κ. **Παύλος Ασλανίδης**, εκ μέρους του Συλλόγου Πληγέντων των

Τεμπών, ευχαρίστησε για την τήρηση της υπόσχεσης, ενώ ο κ. **Ηλίας Παπαγγελής** τόνισε ότι το μνημείο πρέπει να αποτελεί διαρκή υπενθύμιση της ευθύνης των αποφάσεων. Η κ. **Μιρέλα Ρούτση** υπογράμμισε ότι η μνήμη των θυμάτων θα ζει στην αγάπη και την αλληλεγγύη, ενώ ο κ. **Βασίλης Χατζηκαραλάμπος** ευχαρίστησε τους καλλιτέχνες για το έργο και τον Δήμαρχο για τον χώρο. Η **εικαστικός Μαρία Μανδάκη**, που εμπνεύστηκε το έργο, μίλησε για ένα μνημείο «κατάθεσης ψυχής», όπου οι 57 ψυχές των αδικοχημένων ενώνονται με τους συγγενείς και το Έθνος, ζητώντας Δικαιοσύνη. Ο κ. **Ιωάννης Σαντεξής**, που είχε την αρχική ιδέα και υλοποίησε το έργο, τόνισε ότι τα παιδιά των θυμάτων έγιναν «παιδιά μας» και πως το δέντρο φυτεύτηκε για να ξαναφέρει το οξυγόνο και να μην ξεχαστούν τα θύματα. Ο κ. **Δημήτριος Αντώνος**, Πρόεδρος της Ένωσης Εργατοϋπαλλήλων Δήμου Αθηναίων, έκλεισε την εκδήλωση διαβεβαιώνοντας ότι οι θύματα δεν θα ξεχαστούν ποτέ. Το «Δέντρο των Ψυχών – Η Αρχή», δημιουργία της **Μαρίας Μανδάκη** και των **Γιάννη και Γιώργου Σαντεξή**, απεικονίζει ένα δέντρο με 57 ρίζες και 57 πουλιά στα κλαδιά, καθένα συμβολίζοντας μια από



της χαμένες ζωές, με χαραγμένα τα μικρά ονόματά και τις ηλικίες τους. Σημαντική ήταν η συμβολή της εταιρίας GrStone για τη βάση του μνημείου και των MarbleFireStudio, Marmarokallitexniki και



Η ΔΑΕΜ στην Κορυφή: Τριπλή Βράβευση στα Green Brand Awards 2025



Η ΔΑΕΜ Α.Ε. του Δήμου Αθηναίων κυριάρχησε στον Θεσμό των «Green Brand Awards 2025», αποσπώντας τρεις κορυφαίες διακρίσεις για τις πράσινες πρωτοβουλίες της. • Χρυσό Βραβείο (Gold Award): Η Πλατφόρμα Δεσφροφυτεύσεων ανακηρύχθηκε κορυφαία στην κατηγορία Green Platforms φέρνοντας το περιβάλλον στο επίκεντρο της αναγέννησης της πόλης. • Ασπένιο Βραβείο (Silver Award): Το παιδικό παραμύθι “Μη με κάνεις σκουπίδι” για τους μικρούς πολίτες της Αθήνας κέρδισε το Silver Award στην κατηγορία Green School Activities. • Ασπένιο Βραβείο (Silver Award): Η “Ακα-

δημία Ενέργειας” αναγνωρίστηκε για την εξαιρετική της συμβολή στην κατάρτιση των στελεχών και επιστημόνων στον τομέα της ενέργειας με έμφαση στην πράσινη και βιώσιμη ανάπτυξη, αποσπώντας το Silver Award στην κατηγορία Corporate Training. Ο Λάζαρος Καρασούλης, Διευθύνων Σύμβουλος της ΔΑΕΜ Α.Ε., δήλωσε: «Η τριπλή αυτή διάκριση της ΔΑΕΜ στα Green Brand Awards 2025, αποτελεί αναγνώριση της αφοσίωσης και της δέσμευσής μας, για μια Ευφυή και Βιώσιμη Αθήνα σύμφωνα με το όραμα του Δημάρχου Χάρη Δούκα. Η ΔΑΕΜ πέτυχε τρεις πράσινες διακρίσεις, και φυσικά με το παραμύθι μας “Μη με κάνεις σκουπίδι” για τους μικρούς μας φίλους, αποδεικνύουμε ότι η βιωσιμότητα έχει πολλές όψεις!

Θέλω προσωπικά να ευχαριστήσω το στελεχιακό δυναμικό της ΔΑΕΜ, τους εργαζόμενους και την Επιτροπή Βραβείων για την εμπιστοσύνη τους». Ο Ευάγγελος Μαρινάκης, Πρόεδρος Δ.Σ ΔΑΕΜ Α.Ε., τόνισε: «Τα βραβεία αυτά αποτελούν έναν συνδυασμό του συνολικού οράματος του Δημάρχου Χάρη Δούκα για μια πράσινη και καθαρή Αθήνα, της εμπειρίας των στελεχών της ΔΑΕΜ Α.Ε.γύρω από σύγχρονες τεχνολογίες και της προσπάθειας των υπαλλήλων όλου του Δήμου». Ο Γιώργος Αποστολόπουλος, Αντιδήμαρχος Περιβάλλοντος και Πρασίνου, ανέφερε: «Ο Δήμος και η ΔΑΕΜ Α.Ε., ο Δήμαρχος Αθηναίων Χάρης Δούκας, κατάφερε να πετύχει τρία βραβεία. Είναι πάρα πολύ σημαντικό για την πόλη μας, πολύ τιμυτικό και πραγματικά αναγνώριση της προσπάθειας που κάνουμε όλοι μαζί». Ο Δημήτρης Τσαγκάρηπουλος, Προϊστάμενος Διεύθυνσης Πρασίνου και Αστικής Πανίδας του Δήμου Αθηναίων, σημείωσε: «Μία πολύ πετυχημένη οργάνωση, μας έδωσε το πρώτο βραβείο. Συμμετέχει και η Διεύθυνση Πρασίνου και

Η Αθήνα αλλάζει

Η τριπλή βράβευση της ΔΑΕΜ στα Green Brand Awards 2025 επιβεβαιώνει την αφοσίωσή της σε μια πράσινη και βιώσιμη Αθήνα. Η διάκριση αποτελεί αναγνώριση της δέσμευσής μας για: • Σεβασμό στο Περιβάλλον • Αξιοποίηση της τεχνολογίας για το κοινό όφελος • Ενεργή συμμετοχή των πολιτών Ο Θεσμός των Green Brand Awards επιβραβεύει κάθε χρόνο οργανισμούς, επιχειρήσεις και φορείς που ξεχωρίζουν για τη συμβολή τους στη βιώσιμη ανάπτυξη και την πράσινη καινοτομία. Η απονομή των βραβείων πραγματοποιήθηκε σε μια λαμπερή τελετή, παρουσία εκπροσώπων της τοπικής αυτοδιοίκησης, του επιχειρηματικού κόσμου και ειδικών σε θέματα βιωσιμότητας.

Το Καινοτόμο Πρόγραμμα «Φροντίζω» αναβαθμίζει την υγειονομική φροντίδα ηλικιωμένων στην Αθήνα



Ο Δήμος Αθηναίων εγκαινίασε το πρωτοποριακό πρόγραμμα «Φροντίζω» στα Πολυδύναμα Δημοτικά Ιατρεία, σηματοδοτώντας μια σημαντική επένδυση στη βελτίωση της ποιότητας ζωής των ηλικιωμένων δημοτών με χρόνια νοσήματα. Το πρόγραμμα, όπως τονίζει ο Δήμαρχος Χάρης Δούκας, ανταποκρίνεται στις ανάγκες της τρίτης ηλικίας, δίνοντας έμφαση στην πρόληψη, την ασφάλεια και την ολιστική φροντίδα κοντά στην οικία τους. Ο Δήμαρχος υπογράμμισε ότι στόχος είναι οι δωρεάν υπηρεσίες υγείας να είναι προσβάσι-

μες σε κάθε γειτονιά, με εξειδικευμένο προσωπικό να αναλαμβάνει τη συνεχή παρακολούθηση και την παροχή προσωποποιημένων υπηρεσιών. Η Αντιδήμαρχος Κοινωνικής Αλληλεγγύης & Ισότητας, Μαρία Στρατηγάκη, επεσήμανε ότι το «Φροντίζω» αποτελεί ένα ακόμη βήμα στην επέκταση των υπηρεσιών των Πολυδύναμων Δημοτικών Ιατρείων, πέρα από την κλασική πρωτοβάθμια φροντίδα, δημιουργώντας ένα δίκτυο υποστήριξης που συνδυάζει ιατρική και ψυχοκοινωνική φροντίδα για τις ευάλωτες ομάδες της τρίτης ηλικίας.

Η καινοτομία του προγράμματος «ΦΡΟΝΤΙΖΩ» έγκειται στην ανθρωποκεντρική προσέγγιση, την έμφυτη χρήση της τεχνολογίας και τη συνεργασία με έγκριτους φορείς. Ο ασθενής αντιμετωπίζεται ολιστικά, με εξατομικευμένες και εύκολα προσβάσιμες υπηρεσίες, ενώ αξιοποιούνται σύγχρονα ψηφιακά εργαλεία φιλικά προς τον χρήστη. Το πρόγραμμα, που ξεκίνησε την προετοιμασία του τον Οκτώβριο και ενέταξε τους πρώτους ασθενείς στις αρχές του 2025, σχεδιάστηκε βάσει σύγχρονων προτύπων φροντίδας και κάθε κύκλος περιλαμβάνει 40 χρόνιους πάσχοντες με ενάμιση έτος παρακολούθησης, με στόχο την σταδιακή ένταξη 300 ωφελούμενων. Τα βασικά στοιχεία του προγράμματος περιλαμβάνουν την ολιστική ιατρική και ψυχοκοινωνική προσέγγιση, τον ηλεκτρονικό φάκελο στο κινη-

τό του ασθενούς με πλάνο φροντίδας, την εκπαίδευση των ασθενών για τις νόσους τους, τη μείωση των επισκέψεων και νοσηλείων, τη διαχείριση της πολυφαρμακίας και τη συνεχιζόμενη τηλεματική παρακολούθηση και υποστήριξη μέσω «έξυμνων» τεχνολογιών. Το πρόγραμμα «Φροντίζω» αποτελεί μια ουσιαστική παρέμβαση στην πρωτοβάθμια φροντίδα υγείας για τους ηλικιωμένους της Αθήνας, προσφέροντας τους πρόσβαση σε ποιοτικές και εξατομικευμένες υπηρεσίες κοντά στην κατοικία τους, βελτιώνοντας την ποιότητα ζωής τους και μειώνοντας την ταλαιπωρία. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνήσουν με τα Πολυδύναμα Δημοτικά Ιατρεία της γειτονιάς τους για περισσότερες πληροφορίες και ραντεβού.

ΧΑΡΗΣ ΔΟΥΚΑΣ: «Η ΕΥΡΩΠΗ ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΗΝ ΠΙΟ ΜΕΓΑΛΗ ΤΗΣ ΠΡΟΚΛΗΣΗ-ΕΚΚΛΗΣΗ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΕΥΡΩΠΑΙΟΥΣ ΗΓΕΤΕΣ ΓΙΑ ΑΜΕΣΗ ΔΡΑΣΗ»

Παρέμβαση Δημάρχου Αθηναίων, στην Ολομέλεια της Ευρωπαϊκής Επιτροπής των Περιφερειών

Η συγκρότηση της νέας Επιτροπής των Περιφερειών, συμπίπτει με την πιο κρίσιμη καμπή της Ευρωπαϊκής Ένωσης, από την ίδρυσή της. Η Ευρώπη ζει τον χειρότερο εφιάλτη της.

Οι τρεις πυλώνες της νέας στρατηγικής της, ελεύθερη και δημοκρατική Ευρώπη, ισχυρή και ασφαλής Ευρώπη και ευμερούσα και ανταγωνιστική Ευρώπη, που ενέκρινε το Ευρωπαϊκό Συμβούλιο μετά τις ευρωεκλογές του Ιουνίου, δοκιμάζονται σκληρά.

Γεύση πήραμε όλοι, την προηγούμενη βδομάδα στο Μόναχο. Ο αντιπρόεδρος του Τραμπ εξέπλυνε μετωπική επίθεση ενάντια στην Ευρωπαϊκή Ένωση, με πολιτικο-ιδεολογικό χαρακτήρα, ύμνησε την ευρωπαϊκή ακροδεξιά, συμπαράταχθηκε μαζί της ενάντια στις διακηρυγμένες αξίες της φιλελεύθερης δημοκρατίας, και χάιδεψε τ' αυτιά του αναθεωρητισμού του Πούτιν, αγνοώντας προκλητικά την Ευρώπη.

Μετά από αυτήν την σαρωτική επίθεση Τραμπ, η μίνι Σύνοδος Κορυφής, προχθές στο Παρίσι, ήταν δυστυχώς κατώτερη των προσδοκιών. Η Ευρώπη δε μπορεί απλώς να διαφωνεί.

Η απάντηση στο μοντέλο «Trump business», δεν μπορεί να είναι «business as usual».

Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή των Περιφερειών, οι αιρετοί της Ευρώπης στους Οργανισμούς Τοπικής Αυτοδιοίκησης, χρειάζεται να αναλάβουμε πρωτοβουλίες για να υπερασπιστούμε το ευρωπαϊκό οικοδόμημα.

Προτείνω να απευθύνουμε έκκληση προς τους ευρωπαίους ηγέτες για άμεση δράση, που θα προστατεύει και θα προάγει τις ευρωπαϊκές αξίες, στο νέο περίπλοκο γεωπολιτικό περιβάλλον που διαμορφώνεται και το θέμα να απασχολήσει την επόμενη Ολομέλεια της Ευρωπαϊκής Επιτροπής των Περιφερειών.

Για να επαναπροσδιορίσουμε τον ρόλο μας στις νέες συνθήκες, να αναλάβουμε δράση και να αφυπνίσουμε τις κοινωνίες μας απέναντι στις νέες απειλές.

Χάρης Δούκας: « Η κοινωνική στέγαση αποτελεί θεμελιώδες ζήτημα στις προοδευτικές πολιτικές της Ευρώπης»

Καθώς η Ευρωπαϊκή Επιτροπή προετοιμάζεται να παρουσιάσει το Ευρωπαϊκό Σχέδιο Προσιτής Στέγασης, τα μέλη της Επιτροπής των Περιφερειών (CoR) ζήτησαν από την ΕΕ να επενδύσει σε ένα νέο κοινωνικό και οικονομικά προσιτό τεγαστικό απόθεμα ως απάντηση στην κλιμακούμενη κρίση στέγασης, κατά τη διάρκεια συζήτησης με τον Επίτροπο Ενέργειας και Στέγασης, Dan Jørgensen, στις 20 Φεβρουαρίου.

Τα μέλη της Επιτροπής ζήτησαν σημαντική αύξηση των επενδύσεων σε κοινωνική και προσιτή στέγαση, τονίζοντας ότι η χρηματοδότηση μέσω του Πολυμετούς Δημοσιονομικού Πλαισίου (MFF) και άλλων κονδυλίων της ΕΕ είναι απαραίτητη για την αντιμετώπιση αυτής της κρίσης. Ο Δήμαρχος Αθηναίων, Χάρης Δούκας, ανέφερε: «Η κοινωνική στέγαση αποτελεί θεμελιώδες



ζήτημα στις προοδευτικές πολιτικές της Ευρώπης και η αντιμετώπισή του είναι επιτακτική για την ευημερία των 85 εκατομμυρίων πολιτών της ΕΕ που πληττονται. Στην Ελλάδα, το πρόβλημα είναι ιδιαίτερα έντονο, καθώς το 1/3 των πολιτών καταβάλλει πάνω από το 40% του μισθού τους για τη στέγαση. Στην Αθήνα τα ενοίκια έχουν αυξηθεί κατά 90% τα τελευταία 8 χρόνια, καταδεικνύοντας τη διαρκώς αυξανόμενη ανάγκη για επενδύσεις σε κοινωνική και προσιτή στέγαση». Κατά τη διάρκεια της συζήτησης, τα μέλη της Επιτροπής των Περιφερειών επισήμαναν ότι η διασφάλιση επαρκούς χρηματοδότησης μέσω του MFF και άλλων μηχανισμών της ΕΕ θα είναι καθοριστική για να αντιμετωπιστεί αυτή η πρόκληση αποτελεσματικά. Η στέγαση πρέπει να καταστεί στρατηγική προτεραιότητα στο επόμενο MFF, με ειδικούς χρηματοδοτικούς πόρους, δάνεια και έναν συνδυασμό δημόσιων και ιδιωτικών επενδύσεων. Τα μέλη ζήτησαν επίσης από την ΕΕ να προτείνει μια ευρεία, πανευρωπαϊκή προσέγγιση για την προσιτή στέγαση, βασισμένη στην αναθεώρηση της ρύθμισης για τις κρατικές ενισχύσεις

του 2012. Επιπλέον, τονίστηκε η ανάγκη για επενδύσεις στην κατασκευή νέων κοινωνικών και προσιτών κατοικιών, εκτός από τις ενεργειακές ανακαινίσεις, μέσω της πολιτικής συνοχής και άλλων σχετικών χρηματοδοτικών εργαλείων της ΕΕ. Η Ευρώπη αντιμετωπίζει μια σοβαρή κρίση στέγασης, με πάνω από το 10,6% των αστικών κατοίκων και περίπου το 6,2% των κατοίκων της υπαίθρου να αντιμετωπίζουν υπερβολικό κόστος στέγασης και περισσότερους από 1,2 εκατομμύρια ανθρώπους να ζουν άστεγοι. Η επίλυση αυτού του ζητήματος απαιτεί άμεση δράση και σημαντική αύξηση των επενδύσεων σε κοινωνική και προσιτή στέγαση, με εκτιμήσεις που ανεβάζουν το ετήσιο ποσό στα 270 δισεκατομμύρια ευρώ. Στη συζήτηση υπογραμμίστηκε επίσης ο καθοριστικός ρόλος των τοπικών και περιφερειακών αρχών στην εξασφάλιση της πρόσβασης σε προσιτή και βιώσιμη στέγαση. Οι τοπικοί ηγέτες τόνισαν ότι η εμπλοκή των τοπικών και περιφερειακών αρχών είναι κρίσιμη για να ενσωματωθούν τα τεγαστικά έργα σε ευρύτερες στρατηγικές

αστικές ανάπτυξης, που περιλαμβάνουν τις δημιουργίες υποδομές.

Η Kata Tüttő (HU/PES), Πρόεδρος της Επιτροπής των Περιφερειών της ΕΕ, σημείωσε: «Η στέγαση είναι θεμελιώδες ανθρώπινο δικαίωμα, όχι εμπόρευμα για κέρδος. Με πάνω από 1,2 εκατομμύρια ανθρώπους να είναι άστεγοι ή να εξαρτώνται από προσωρινά καταφύγια κάθε βράδυ στην ΕΕ, η ανάγκη για δράση είναι αδιαμφισβήτητη. Συχαίρω τον Επίτροπο Jørgensen για τη δέσμευσή του για ένα ισχυρό Ευρωπαϊκό Σχέδιο Προσιτής Στέγασης. Ωστόσο, η ΕΕ δεν μπορεί να το καταφέρει μόνη της. Οι πόλεις και οι περιφέρειες πρέπει να είναι αναπόσπαστοι συνεργάτες από την αρχή. Για να αντιμετωπίσουμε πραγματικά αυτήν την κρίση, η ΕΕ πρέπει επίσης να διευρύνει τον ορισμό της προσιτής στέγασης και να ενισχύσει τις δημόσιες επενδύσεις, κυρίως μέσω της μεταρρύθμισης των πολιτικών για τις κρατικές ενισχύσεις».

Ο Dan Jørgensen, Επίτροπος Ενέργειας και Στέγασης, τόνισε: «Η πρόβλεψη σε προσιτή στέγαση είναι η υπ' αριθμόν ένα προτεραιότητα για τους πολίτες σε όλη την Ευρώπη. Η κρίση εκδηλώνεται με διάφορους τρόπους σε όλη την Ευρώπη, χωρίς να υπάρχει μια λύση για όλους. Η Επιτροπή εργάζεται με πλήρη ταχύτητα για να βρει τους καλύτερους τρόπους υποστήριξης των κρατών μελών, των πόλεων και των αγροτικών περιοχών και να προσθέσει αξία σε ευρωπαϊκό επίπεδο, όπου είναι απαραίτητο».

Ο Jaume Collboni Cuadrado (ES/PES), Δήμαρχος Βαρκελώνης και εισηγητής της Επιτροπής για τη γνωμοδότηση σχετικά με τον "Ρόλο των πόλεων και των περιφερειών στο Σχέδιο Προσιτής Στέγασης της ΕΕ", σχολίασε: «Δεν είναι θέμα το τι μπορούν να κάνουν μόνοι τους οι πόλεις και οι περιφέρειες για να λύσουν την κρίση στέγασης. Εμείς ήδη ηγούμεθα της προσπάθειας. Το ερώτημα είναι: πώς μπορεί η ΕΕ να μας υποστηρίξει; Χρειαζόμαστε περισσότερα από εργαλεία και ανταλλαγές καλών πρακτικών. Χρειαζόμαστε μεταρρυθμιστικές αλλαγές στην ευρωπαϊκή νομοθεσία για να ενισχύσουμε τη λήψη αποφάσεων από τις πόλεις και τις περιφέρειες, να ενθαρρύνουμε τις επενδύσεις στη στέγαση και να αυξήσουμε τη χρηματοδότηση της ΕΕ για να εξασφαλιστεί η μακροχρόνια προσιτή στέγαση για όλους».

Το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο των Περιφερειών συντάσσει μια γνωμοδότηση πρωτοβουλίας για να συμμετάσχει στις διαπραγματεύσεις σχετικά με τη μορφή και το εύρος του μελλοντικού Ευρωπαϊκού Σχεδίου Προσιτής Στέγασης, υπό την εισηγήση του Δημάρχου Βαρκελώνης, Jaume Collboni Cuadrado. Το προσχέδιο γνωμοδότησης του εισηγητή θα συζητηθεί με τα μέλη της Επιτροπής COTER στις 13 Μαρτίου και αναμένεται να υιοθετηθεί στην ολομέλεια της Επιτροπής των Περιφερειών στις 14-15 Μαΐου.

Νέο δίκτυο 6+1 πόλεων από Ελλάδα και Κύπρο για την κλιματική ουδετερότητα

Χάρης Δούκας: «Την εποχή των μεγάλων κρίσεων και απειλών, επιλέγουμε να ενώσουμε δυνάμεις για την αστική θωράκιση των πόλεών μας»



Ο Δήμος Αθηναίων ενώνει δυνάμεις με τους Δήμους Θεσσαλονίκης, Τρικκαίων, Ιωαννινών, Κοζάνης, Καλαμάτας και Λεμεσού για την Κλιματική Ουδετερότητα των πόλεων της Ελλάδας & της Κύπρου, δημιουργώντας το νέο δίκτυο ClimaNet. Η υπογραφή του Συμφώνων Συνεργασίας από τους επτά Δημάρχους των πόλεων έγινε στις 27 Φεβρουαρίου, κατά τη διάρκεια της διημερίδας «Κλιματική ουδετερότητα και ανθεκτική Αθήνα: Πράσινες και γαλάζιες παρεμβάσεις στην πόλη την εποχή της κλιματικής κρίσης» που πραγματοποιήθηκε στην Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων. Ο Δήμαρχος Αθηναίων, Χάρης Δούκας, σημείωσε: «Την εποχή των μεγάλων κρίσεων και απειλών, επιλέγουμε να ενώσουμε δυνάμεις, να δραστηριοποιηθούμε και να κινηθούμε "επιθετικά", για να αντιμετωπίσουμε ίσως τη μεγαλύτερη πρόκληση για τις πόλεις μας, αυτή, της κλιματικής κρίσης. Θα επιδιώξουμε, μέσω της κοινής

μας δράσης, να αναπτύξουμε ενιαία πρότυπα και εφαρμοστικές πολιτικές, για την αστική θωράκιση των πόλεών μας έναντι των κινδύνων από ακραία φυσικά φαινόμενα».

Ο Δήμαρχος Θεσσαλονίκης, Στέλιος Αγγελούδης, συμπλήρωσε: «Αυτή η πρωτοβουλία, έρχεται την κατάλληλη στιγμή. Ενώνοντας δυνάμεις πρέπει να βρούμε τρόπους για να μπορέσουμε να προχωρήσουμε σε μια γενναία πολιτική. Όλοι τρέξαμε γρήγορα ώστε σήμερα, να έχουμε στα χέρια μας το πρώτο εργαλείο το οποίο μπορεί να μας βοηθήσει να είμαστε παραγωγικοί και αποτελεσματικοί».

Ο Δήμαρχος Τρικκαίων, Νίκος Σακκάς, υπογράμμισε: «Η συνεργασία μας είναι μια εξαιρετική ευκαιρία για την ανάπτυξη των πόλεών μας, η οποία θα συμβάλει σημαντικά στην επίτευξη των στόχων μας για την πράσινη μετάβαση. Δημιουργούμε έναν δυναμικό μηχανισμό αλληλεπίδρασης, που δε συναντάται συχνά στην τοπική



αυτοδιοίκηση». Ο Δήμαρχος Ιωαννινών, Θωμάς Μπέγκας, δήλωσε: «Οι πόλεις μας, αν και δεν είναι οι βασικοί υπαίτιοι της κλιματικής κρίσης, καλούνται να αναλάβουν δυσανάλογου βάρους προσπάθεια περιορισμού των επιπτώσεών της, και να συμβάλλουν καθοριστικά στην πράσινη μετάβαση».

Ο Δήμαρχος Κοζάνης, Ιωάννης Κοκκαλιάρης, ανέφερε: «Είμαι αισιόδοξος πως θα ενισχυθεί σημαντικά η δυνατότητά μας για διεκδικήσεις από κοινού και σίγουρα θα έχουμε δημιουργήσει μια σταθερή, αξιόπιστη και αποτελεσματική συνεργασία για να καταφέρουμε ό,τι στόχο και εάν βάλουμε».

Ο Δήμαρχος Καλαμάτας, Αθανάσιος Βασιλόπουλος, πρόσθεσε: «Είναι μια ευκαιρία να αλλάξουμε νοοτροπία εμείς οι ίδιοι, να αλλάξουμε τρόπο σκέψης, πώς κινούμαστε, πώς σχεδιάζουμε, πώς ζούμε στις πόλεις. Δεσμευόμαστε στους πολίτες μας να δημιουργήσουμε πόλεις φιλικές προς το



περιβάλλον, οικονομικά βιώσιμες και κοινωνικά δίκαιες». Ο Δήμαρχος Λεμεσού, Γιάννης Αρμεύτης, τόνισε: «Είναι μία σημαντική στιγμή, όπου οι πόλεις μας, ενωμένες, προχωρούν σε μια ιστορική συνεργασία για την κλιματική ουδετερότητα και αποκτούν ένα ισχυρό εργαλείο για την αποτελεσματική διεκδίκηση πόρων, τη χάραξη στρατηγικών και την επιτάχυνση της πράσινης μετάβασης».

Η εκδήλωση ξεκίνησε με σύντομο χαιρετισμό από τον Ευθύμιο Μπακογιάννη, Γενικό Γραμματέα Χωρικού Σχεδιασμού και Αστικού Περιβάλλοντος, ΥΠΕΝ, ο οποίος δήλωσε: «Σήμερα, ξεκινάει μια προσπάθεια και ολοκληρώνεται μια συνεργασία με αυτή την υπογραφή του Συμφώνου. Όμως τα δύσκολα ξεκινούν από εδώ και πέρα. Το Υπουργείο είναι εδώ, είναι δίπλα στους Δημάρχους για να βοηθήσει και βοηθεί ήδη με χρηματοδοτήσεις».

Ακολούθησε χαιρετισμός από τον Ιωάννη Ανδρουλάκη, Πρόεδρο του Πράσινου Ταμείου, ο οποίος ανέφερε: «Η ανακατεύθυνση του δικού μας χρηματοδοτικού ενδιαφέροντος, φαίνεται από την απόφασή μας να ενισχύουμε με επιπλέον χρηματοδοτήσεις, έργα τα οποία είναι πράγματι, στρατηγικής περιβαλλοντικής σημασίας». Αποφασίστηκε η έδρα του CLIMANET να είναι στην Αθήνα και αμέσως μετά τη δημοσίευση του σχετικού ΦΕΚ να γίνει η Συνέλευση για τη συγκρότηση του ΔΣ.

Διήμερο Συνέδριο στην Τεχνόπολη ανέδειξε την Κλιματική Δράση και τη Βιωσιμότητα στην Αθήνα

Σε ένα διήμερο συνέδριο στην Τεχνόπολη (26-27 Φεβρουαρίου 2025), ο Δήμος Αθηναίων και πολλοί φορείς παρουσίασαν προγράμματα και παρεμβάσεις για την κλιματική δράση, το πράσινο και τη βιωσιμότητα της Αθήνας.

Την πρώτη ημέρα, μετά τις εγγραφές, ακολούθησε παρουσίαση προγραμμάτων και παρεμβάσεων για το κλίμα, το πράσινο, τη βιωσιμότητα και την ανθεκτικότητα, με χαιρετισμό από τον Γενικό Γραμματέα του Δήμου Αθηναίων, Βασίλη Μπόκο. Στη συνέχεια παρουσιάστηκαν ευρωπαϊκά προγράμματα και συζητήθηκαν θέματα πολιτικής προστασίας, βιώσιμης κινητικότητας, πρασινίσματος και ενεργειακής μετάβασης. Ακολούθησε παρουσίαση των Κλιματικών Συμφώνων διαφόρων ελληνικών πόλεων και συζήτηση για τις επενδυτικές ανάγκες, τη σύνδεση του Κλιματικού Συμφώνου με τη στέγαση και την εκπαίδευση για την κλιματική δράση. Η ημέρα ολοκληρώθηκε με



παρουσίαση περιβαλλοντικών προγραμμάτων από σχολεία.

Τη δεύτερη ημέρα, μετά τον χαιρετισμό του προέδρου του Δημοτικού Συμβουλίου, Μανώλη Βελεγράκη, πραγματοποιήθηκε η συγκρότηση του «Δικτύου πόλεων για την κλιματική ουδετερότητα – CLIMANET». Χαιρετισμούς απύθυναν ο Δήμαρχος Αθηναίων, Χάρης Δούκας, ο Γενικός Γραμματέας Χωρικού Σχεδιασμού και Αστικού Περιβάλλοντος του ΥΠΕΝ, Θύμιος Μπακογιάννης, ο Πρόεδρος του Πράσινου Ταμείου, Ιωάννης Ανδρουλάκης, και διαδίκτυακά ο Thomas Osoba, Net Zero Cities Program Director. Ακολούθησαν χαιρετισμοί από τους δημάρχους Θεσσαλονίκης, Στέλιο Αγγελούδη, Τρικκαίων, Νίκο Σακκά, Ιωαννινών, Θωμά Μπέγκα, Καλαμάτας, Αθανάσιο Βασιλόπουλο, Κοζάνης, Ιωάννη Κοκκαλιάρη, και Λεμεσού, Γιάννη Αρμεύτη. Στη συνέχεια, ο Δήμαρχος Αθηναίων, Χάρης Δούκας, και ο ευρωβουλευτής Γιάννης Μανιάτης συζή-

τησαν τα θέματα της κλιματικής κρίσης σε ευρωπαϊκό επίπεδο και τον ρόλο των δήμων. Ακολούθησε παρουσίαση προγραμμάτων ευρωπαϊκών πανεπιστημίων και φορέων για την Αθήνα. Το απόγευμα ήταν αφιερωμένο στο «Youth Climate Action Fund», όπου νέοι παρουσίασαν τις δράσεις τους και συμμετείχαν σε εργαστήριο συνδημιουργίας για τον επόμενο κύκλο. Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με την αξιολόγηση του Κλιματικού Σχεδίου Αθήνας από την οπτική των νέων και μια ανοιχτή συζήτηση.

Παράλληλα, πραγματοποιήθηκαν εκθέσεις και παρουσιάσεις προγραμμάτων από σχολεία, ομάδες νέων, φορείς και πανεπιστήμια, καθώς και ενημερωτικές δράσεις. Η εκδήλωση ανδείξε τις πολύπλευρες προσπάθειες για ένα βιώσιμο μέλλον της Αθήνας με τη συμμετοχή πολλών ενδιαφερομένων.

Συνέντευξη της Προέδρου του Οργανισμού Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας του Δήμου Αθηναίων (ΟΠΑΝΔΑ)



Ελένη Ζωντήρου: « Η Αθήνα μας χρειάζεται όλους»

Η Ελένη Ζωντήρου γεννήθηκε το 1968, μεγάλωσε και κατοικεί σε ένα από τα «νησιά» της Κυψέλης. Είναι μαχόμενη Δικηγόρος με ειδίκευση στο Αστικό και Εμπορικό Δίκαιο. Απόφοιτη της Νομικής Σχολής του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, στην Κομοτηνή. Την περίοδο 2014-2019 διετέλεσε Πρόεδρος της 6ης Δημοτικής Κοινότητας Δήμου Αθηναίων επί Δημαρχίας Γιώργου Καμίνη. Από το 2019 μέχρι το 2023 είναι Μέλος της Λέσχης Φιλίας Κυψέλης και Αναπληρώτρια Αντιπρόεδρος της Δευτεροβάθμιας Σχολικής Επιτροπής της 6ης Δημοτικής Κοινότητας από την δημοτική παράταξη του Παύλου Γερουλάνου «Αθήνα είσαι Εσύ». Επίσης, είναι Μέλος του Πολιτικού Συνδέσμου Γυναικών. Η Ελένη Ζωντήρου είναι εκλεγμένη Δημοτική Σύμβουλος του Δήμου Αθηναίων με τον Συνδυασμό «Αθήνα ΤΩΡΑ», του Δημάρχου, Χάρη Δούκα και Πρόεδρος του Οργανισμού Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας (ΟΠΑΝΔΑ).

Συνέντευξη στον Γιάννη Κοντογιώργο

Η συνέντευξη

«||) Κυρία Ζωντήρου, διανύουμε τον δεύτερο χρόνο της Δημοτικής Αρχής του Δήμου Αθηναίων. Πως κρίνετε τον πρώτο χρόνο της θητείας σας στη διοίκηση του Δήμου;

«Ο πρώτος χρόνος της θητείας μου στη διοίκηση του Οργανισμού Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας του Δήμου Αθηναίων (ΟΠΑΝΔΑ) υπήρξε ιδιαίτερα απαιτητικός αλλά και δημιουργικός. Από την πρώτη στιγμή θέσαμε ως προτεραιότητα την εξωστρέφεια, την προσβασιμότητα και τη συμπερίληψη σε όλες τις δράσεις του Οργανισμού. Παρά τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουμε σε επίπεδο υποδομών και προσωπικού, κατορθώσαμε να αναβαθμίσουμε σειρά πολιτιστικών και αθλητικών δομών, να ενισχύσουμε την πολιτιστική παραγωγή της πόλης και να προσφέρουμε ποιοτικές δράσεις σε όλες τις γειτονιές της Αθήνας».

«||) Είσατε στενός συνεργάτης του Δημάρχου Αθηναίων. Πως θα χαρακτηρίσετε τον κ. Χάρη Δούκα;

«Ως στενή συνεργάτιδα του Δημάρχου Αθηναίων, θα χαρακτηρίζα τον κ. Χάρη Δούκα ως έναν πολιτικό με όραμα, συνέπεια και βαθιά κοινωνική ευαισθησία.

Ο κ. Δούκας συνδυάζει την επιστημονική του κατάρτιση με την πολιτική του διαύγεια και την ανθρώπινη προσέγγιση στα ζητήματα της πόλης. Είναι άμεσος, εργασιομανής και αποφασιστικός, με ξεκά-

μείνει στο περιθώριο. Η σχέση του με την πόλη είναι ουσιαστική και βιωματική - δεν βλέπει την Αθήνα ως πεδίο εξουσίας, αλλά ως χώρο ζωής και ευθύνης.

Η ηγεσία του διακρίνεται από αξιοπρέπεια, διορατικότητα και αίσθηση δικαιοσύνης. Και αυτά είναι στοιχεία που χρειαζόμαστε σήμερα περισσότερο από ποτέ.

Πάνω απ' όλα, ο Χάρης Δούκας είναι ένας **Δήμαρχος που εμπνέει εμπιστοσύνη**: για τη σοβαρότητα, την εργατικότητα και την προήλωση του στο να γίνει η Αθήνα μια πόλη λειτουργική, ανθρώπινη και ζωντανή - μια πόλη για όλους. Είναι εκπρόσωπος μιας νέας γενιάς πολιτικών που αξίζει να στηριχθεί.

Πιστεύω βαθιά ότι ο Χάρης Δούκας ενσαρκώνει το ήθος, το όραμα και την αίσθηση καθήκοντος που έχει ανάγκη η σύγχρονη τοπική αυτοδιοίκηση. Είναι ένας βαθιά δημοκράτης άνθρωπος, με πίστη στη συμμετοχή και στον σεβασμό της διαφορετικής άποψης - και αυτό κάνει τη συνεργασία μαζί του προνόμιο».

«||) Είσατε, με απόφαση του Δημάρχου Αθηναίων, Πρόεδρος του Οργανισμού Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας του Δήμου Αθηναίων (ΟΠΑΝΔΑ). Θα θέλαμε να μας κάνετε έναν απολογισμό των πεπραγμένων του ΟΠΑΝΔΑ για το 2024.

«Το 2024 υπήρξε μια χρονιά έντονης δράσης, ουσιαστικών παρεμβάσεων και ανοίγματος του ΟΠΑΝΔΑ στην κοινωνία της Αθήνας. Εργαστήκαμε με ευθύνη και ενθουσιασμό, ώστε ο Πολιτισμός, ο Αθλητισμός και η Νεολαία να αποκτήσουν ακόμη πιο ενεργή και συμμετοχική παρουσία στην καθημερινότητα των πολιτών.

Στον τομέα του Πολιτισμού, με ανοικτό κάλεσμα σε δημιουργικά καλλιτεχνικά σχήματα, το Φεστιβάλ «Καλοκαίρι στην Αθήνα» υπήρξε ιδιαίτερα επιτυχημένο, με εκδηλώσεις υψηλής αισθητικής και προσβασιμότητας σε πάρκα και δημόσιους χώρους, δίνοντας έμφαση στην αποκέντρωση και στην πολιτιστική δημοκρατία. Το Φεστιβάλ Κολωνού ενίσχυσε περαιτέρω τον θεσμό του ανοικτού θεάτρου και φιλοξένησε σημαντικές παραστάσεις, δίνοντας φωνή τόσο σε καταξιωμένους όσο και σε νέους δημιουργούς. Στο πλαίσιο των χριστουγεννιάτικων δράσεων, η αφήγηση παραμυθιών «Κόκκινη κλωστή δεμένη» ταξίδεψε στις γειτονιές της πόλης, δημιουργώντας μαγικές στιγμές για μικρούς και μεγάλους, μεταφέροντας το πνεύμα των εορτών με στόχο την φιλανθρωπία. Παράλληλα ξεκίνησε η πολυαναμενόμενη αναβάθμιση της Δημοτικής Βιβλιοθήκης, την οποία είχαμε τη χαρά να παραδώσουμε ανακαινισμένη πριν από περίπου έναν μήνα, καθιστώντας την έναν σύγχρονο και φιλόξενο χώρο γνώσης και δημιουργίας. Επίσης, στο Δημοτικό Μουσικό Θέατρο «Μαρία Κάλλας» ανέλαβε την καλλιτεχνική διεύθυνση ο κ.

Τάσος Χριστογιαννόπουλος καλλιτέχνης αναγνωρισμένου κύρους που συνέβαλε στην καλλιτεχνική «άνοιξη» του Δημοτικού Θεάτρου. Στον Αθλητισμό, δώσαμε προτεραιότητα στην ασφάλεια και τη λειτουργικότητα των χώρων άθλησης, με πιο χαρακτηριστικό παράδειγμα την ανακατασκευή έντεκα παιδικών χαρών μέσω του Προγράμματος Δημοσίων Επενδύσεων. Ενισχύσαμε επίσης τις συνέργειες με την ιδιωτική πρωτοβουλία, όπως με την VISA Athens και την ΔΕΗ (παιδικές χαρές και γήπεδα, αντίστοιχα) καθώς και την συνεργασία μας για τον Ποδηλατικό Γύρο Αθήνας, που αποτελεί μια γιορτή συμμετοχής, άθλησης και οικολογικής συνείδησης.

Στον τομέα της Δια Βίου Μάθησης εμπλουτίσαμε τα προγράμματά μας με νέα μαθήματα όπως εργαστήριο κόμικ, δημιουργικής γραφής και αρχιτεκτονικής για παιδιά. Ιδιαίτερα για τη δημιουργική γραφή, εγκαίνισαμε μια συνεργασία με την Εταιρεία Ελλήνων Συγγραφέων και για πρώτη φορά θα φιλοξενήσουμε σημαντικούς δημιουργούς όπως η Ζυράννα Ζατέλη, η Ρέα Γαλανάκη, ο Σωτήρης Δημητρίου και άλλοι, προσφέροντας μοναδικές εμπειρίες στους συμμετέχοντες. Παράλληλα, οργανώσαμε σεμινάρια κοσμήματος (μακραμέ), προγράμματα εκπαίδευσης ενηλίκων άνω των 60 ετών στη χρήση κινητών συσκευών, μαθήματα αγγλικών με έμφαση στον τουρισμό, κοπτική-ραπτική και capoeira για ενήλικες.

Η συμπερίληψη αποτελεί για εμάς θεμελιώδη αρχή. Το 2024, για πρώτη φορά συμμετείχαν άτομα με αναπηρία στα καλοκαιρινά camp του ΟΠΑΝΔΑ στο πρόγραμμα «Ένας κόσμος - κανένας μόνος», μια εξέλιξη που σηματοδοτεί τη δέσμευσή μας για πολιτικές που προ-

Το 2024 υπήρξε μια χρονιά έντονης δράσης, ουσιαστικών παρεμβάσεων και ανοίγματος του ΟΠΑΝΔΑ στην κοινωνία της Αθήνας

άγουν την ισότητα και την καθολική πρόσβαση. Στο πλαίσιο αυτής της προσπάθειας, έχουμε θέσει σε προτεραιότητα την εξασφάλιση συνθηκών ισότητας πρόσβασης σε όλους τους τομείς δράσης μας. Η Πινακοθήκη του Δήμου Αθηναίων αποτελεί έναν από τους χώρους που ηγούνται στην εφαρμογή προσβάσιμων πολιτικών, προσφέ-



ροντας ένα παράδειγμα πολιτιστικού θεσμού ανοικτού σε όλους. Ο απολογισμός αυτός αντικατοπτρίζει ένα μέρος της συλλογικής προσπάθειας μιας ομάδας ανθρώπων που πιστεύει στην αξία της δημόσιας πολιτιστικής και κοινωνικής πολιτικής. Συνεχίζουμε με προσήλωσι και όραμα, κτιζοντας βήμα - βήμα την Αθήνα που αξίζουμε, στις γειτονιές της και για τις γειτονιές της».

«||) Ποιοι είναι οι στόχοι που έχετε θέσει για το 2025; Υπάρχουν κάποιες σκέψεις που θέλετε να επικοινωνήσετε στους συμπολίτες μας;

«Για το 2025, οι στόχοι μας επικεντρώνονται στην περαιτέρω ενίσχυση της προσβασιμότητας στον πολιτισμό και τον αθλητισμό, στη **στήριξη των τοπικών καλλιτεχνικών και αθλητικών κοινοτήτων**, και στη **διεύρυνση των συμμετοχικών δράσεων** σε όλο τον δήμο. Θέλουμε μια Αθήνα όπου κάθε πολίτης, ανεξαρτήτως ηλικίας, προέλευσης ή κοινωνικής κατάστασης, να έχει τη δυνατότητα να συμμετέχει ενεργά, να εκφράζεται δημιουργικά και να νιώθει ότι ανήκει. Παράλληλα, δίνουμε ιδιαίτερη έμφαση στη **συντήρηση και αναβάθμιση των πολιτιστικών και αθλητικών υποδομών**, ώστε να εξασφαλίζεται η ποιότητα και η βιωσιμότητα των δράσεών μας. Στους άμεσους στόχους μας εντάσσεται η δημιουργία και άλλων σύγχρονων παιδικών χαρών, καθώς και η διαμόρφωση πάρκων με υπαίθρια όργανα γυμναστικής, χώρων ψυχαγωγίας και δημιουργικής απασχόλησης, με γνώμονα την ενεργή επαναχρησιμοποίηση του δημόσιου χώρου προς όφελος όλων. Υπάρχουν επίσης σκέψεις για νέες συνέργειες με φορείς της πόλης, εκπαιδευτικά ιδρύματα και κοινωνικές ομάδες, με στόχο να πολλαπλασιάσουμε τον κοινωνικό αντίκτυπο των προγραμμάτων μας. Πιστεύουμε ακράδαντα ότι ο πολιτισμός και ο αθλητισμός δεν είναι προνόμιο λίγων, αλλά **κοινό αγαθό**, και αυτή την αρχή θα συνεχίσουμε να υπηρетоύμε με ευθύνη, ενέργεια και φαντασία».

«||) Είσατε ικανοποιημένη από την ποιότητα του Πολιτισμού και του Αθλητισμού της Αθήνας;

«Είμαι ικανοποιημένη από τα βήματα προόδου που έχουν γίνει, αλλά ταυτόχρονα πλήρως συνειδητοποιώ ότι η Αθήνα έχει ακόμη τεράστιες δυνατότητες να εξελιχθεί σε μια πόλη που αναπνέει πολιτισμό και αθλητισμό σε κάθε της γωνιά.

Η ποιότητα του πολιτισμού και του αθλητισμού στην Αθήνα δεν κρίνεται μόνο από το επίπεδο των εκδηλώσεων ή των εγκαταστάσεων, αλλά κυρίως από τη **διαθεσιμότητα, τη συμμετοχικότητα και τη βιωσιμότητά τους**. Στον τομέα του πολιτισμού, βλέπουμε ότι η πόλη



Φέτος, οι συμπολίτες μας μπορούν να περιμένουν ένα καλοκαίρι γεμάτο πολιτισμό, ζωντάνια και συμμετοχή, μέσα από δύο κορυφαίους θεσμούς του ΟΠΑΝΔΑ: το Φεστιβάλ Καλοκαίρι στην Αθήνα και το Φεστιβάλ Κολωνού 2025

φιλοξενεί αξιόλογες παραγωγές, δυναμικά φεστιβάλ και έναν ζωντανό καλλιτεχνικό παλμό, τόσο στο κέντρο όσο και στις γειτονιές. Οστόσο, χρειάζεται ακόμη δουλειά για να σπάσουν οι ανισότητες στην πρόσβαση και να ενισχυθούν ακόμα περισσότερο οι τοπικές πρωτοβουλίες.

Στον αθλητισμό, είμαστε σε μια μεταβατική φάση. Έχουμε πετύχει αναβαθμίσεις εγκαταστάσεων, διεύρυνση προγραμμάτων και μεγαλύτερη συμμετοχή των πολιτών. Όμως ο στόχος μας είναι η **καθολική πρόσβαση**, ειδικά για τα παιδιά, τους ηλικιωμένους και τις ευάλωτες ομάδες, και ένας αθλητισμός που να συνδέεται άρρηκτα με την καθημερινή ευζωία του πολίτη. Με λίγα λόγια: ναι, είμαι ικανοποιημένη από την πρόοδο, αλλά ταυτόχρονα είμαι και **απαιτητική**. Θέλουμε μια Αθήνα που να παράγει πολιτισμό με κοινωνικό αποτύπωμα και να προσφέρει αθλητισμό με ποιότητα, προσβασιμότητα και διαρκή εξέλιξη. Αυτό είναι το στοίχημα και σ' αυτό εργαζόμαστε καθημερινά».

«||) Φεστιβάλ Καλοκαίρι στην Αθήνα και Φεστιβάλ Κολωνού 2005. Τι θα πρέπει να περιμένουν οι συμπολίτες μας;

«Φέτος, οι συμπολίτες μας μπορούν να περιμένουν **ένα καλοκαίρι γεμάτο πολιτισμό, ζωντάνια και συμμετοχή**, μέσα από δύο κορυφαίους θεσμούς του ΟΠΑΝΔΑ: το **Φεστιβάλ Καλοκαίρι στην Αθήνα** και το **Φεστιβάλ Κολωνού 2025**.

Οι εκδηλώσεις και των δύο φεστιβάλ διαμορφώνουν ένα **δυναμικό πολιτιστικό τοπίο**, φέρνοντας κοντά δημιουργούς και κοινό μέσα από συναυλίες, θεατρικές παραστάσεις, αφηγήσεις, μουσικοχορευτικά δράγματα και παιδικό θέατρο.

Με το **Φεστιβάλ Καλοκαίρι στην Αθήνα**, που θα πραγματοποιηθεί από 21 Ιουνίου έως 20 Ιουλίου, στόχος μας είναι για έναν ολό-



κληρο μήνα, η πόλη να μεταμορφωθεί σε μια ανοικτή σκηνή. Από τις πλατείες και τα πάρκα, έως τις πιο απρόσμενες γωνιές της Αθήνας, το φεστιβάλ φέρνει τον πολιτισμό **στον δημόσιο χώρο** και στις **επτά Δημοτικές Κοινότητες**, με **ελεύθερη συμμετοχή** για όλους. Το πρόγραμμα θα περιλαμβάνει μουσικές εκδηλώσεις με καλλιτέχνες όλων των ειδών, θεατρικές παραστάσεις για μικρούς και μεγάλους και αφηγήσεις παραμυθιών για τα παιδιά. Η ουσία του φεστιβάλ είναι η **συνάντηση**: άνθρωποι κάθε ηλικίας και προέλευσης μοιράζονται στιγμές ψυχαγωγίας και έκφρασης στον δημόσιο χώρο.

Το **Φεστιβάλ Κολωνού σ'** έναν ιστορικό λόφο, είναι ένας ζωντανός πολιτιστικός θεσμός. Στον καταπράσινο λόφο του Ιππίου **Κολωνού**, το ομώνυμο θέατρο θα φιλοξενήσει υψηλής ποιότητας **θεατρικές παραστάσεις**.

Το Φεστιβάλ Κολωνού τιμά τη μακρά ιστορία της περιοχής, αναδεικνύοντας τη δύναμη της τέχνης σε έναν χώρο που αποτελεί **σημείο αναφοράς για τον πολιτισμό της πόλης**. Και για τα δυο φεστιβάλ έχουμε κάνει ανοικτό κάλεσμα για την υποβολή ολοκληρωμένων καλλιτεχνικών προτάσεων, μέσω της ειδικής ηλεκτρονικής πλατφόρμας **festival.opanda.gr**, από 14/4 έως 11/5 για το Φεστιβάλ Καλοκαίρι στην Αθήνα και από 20 Μαΐου έως 20 Ιουνίου για το Φεστιβάλ Κολωνού. Οι συμπολίτες μας μπορούν να προσβλέπουν σε μοναδικές εμπειρίες τέχνης και ψυχαγωγίας, μέσα από έναν προγραμματισμό που δίνει **πραγματικό νόημα στην έννοια του πολιτισμού για όλους**».

«||) Κλείνοντας και με αφορμή το νέο έτος, ποιο θα ήταν το μήνυμά που θα θέλατε να στείλετε στους συμπολίτες μας;

«Κλείνοντας, θα ήθελα να στείλω ένα μήνυμα ελπίδας, συμμετοχής και δημιουργίας για τη **χρονιά που διανύουμε**.

Η Αθήνα είναι μια πόλη με τεράστιες δυνατότητες, γεμάτη ταλέντο, φαντασία και ανθεκτικότητα. Στον ΟΠΑΝΔΑ συνεχίζουμε με φροσύνη να εργαζόμαστε για έναν πολιτισμό ανοικτό σε όλους, για έναν αθλητισμό που ενώνει, για δράσεις που δίνουν ζωή στις γειτονιές και φωνή στους ανθρώπους της πόλης.

Καλώ κάθε Αθηναία και κάθε Αθηναίο να γίνει μέρος αυτής της κοινής προσπάθειας. Να συμμετέχει, να προτείνει, να εμπνευστεί. Γιατί ο πολιτισμός και ο αθλητισμός δεν είναι πολυτέλεια - είναι δικαίωμα, είναι καθημερινότητα, είναι η ταυτότητά μας.

Ας κάνουμε αυτή τη χρονιά μια χρονιά **ουσιαστικής παρουσίας, συνεργασίας και δημιουργικής έκφρασης**. Η Αθήνα μας χρειάζεται όλους».

ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Ψήφισμα για το νερό με τη συμμετοχή οργανώσεων και φορέων

Στο πλαίσιο των ενεργειών που ανέλαβε η δημοτική αρχή για την προάσπιση των δημόσιων αγαθών και την προστασία των συμφερόντων των πολιτών, ιδιαίτερη σημασία απέκτησε η πρωτοβουλία του Δημάρχου Αθηναίων, Χάρη Δούκα, για την ανάδειξη και την αντιμετώπιση του ζητήματος της τιμολογιακής πολιτικής του νερού.

Συγκεκριμένα, ο Δήμαρχος Αθηναίων, Χάρης Δούκας, συγκάλεσε ευρεία σύσκεψη στο Δημαρχείο της πόλης, όπου προσκάλεσε εκπροσώπους από την ΓΣΕΕ, την ΑΔΕΔΥ, το Εργατικό Κέντρο Αθηνών (ΕΚΑ), τη ΓΣΕΒΕΕ, το Επαγγελματικό Επιμελητήριο Αθηνών, εργαζομένους της ΕΥΔΑΠ και των δημοτικών επιχειρήσεων ύδρευσης-αποχέτευσης, καθώς και συνδικαλιστικά και περιβαλλοντικά σωματεία.

Κατά την παρέμβασή του, ο Δήμαρχος Αθηναίων, Χάρης Δούκας, υπογράμμισε τη σταθερή θέση του Δημοτικού Συμβουλίου για την κατοχύρωση του δημόσιου χαρακτήρα του νερού, επαναβεβαιώνοντας σχετική απόφαση και επικαιροποιώντας παλαιότερη απόφαση της ΚΕΔΕ. Έμφαση δόθηκε στην αρχή ότι το νερό αποτελεί ένα ζωτικό ανθρώπινο δικαίωμα και όχι ένα εμπορεύσιμο αγαθό, εκφράζοντας την πλήρη στήριξη στην αίτηση ακύρωσης της σχετικής Κοινής Υπουργικής Απόφασης (ΚΥΑ) στο Συμβούλιο της Επικρατείας (ΣτΕ).

Στη διάρκεια της συνάντησης, οι εκπρόσωποι των φορέων που συμμετείχαν τοποθετήθηκαν επί του θέματος, αναδεικνύοντας τις ανησυχίες τους σχετικά με την προωθούμενη τιμολογιακή πολιτική. Στο επίκεντρο των παρεμβάσεων βρέ-



θηκε ο κίνδυνος εμπορευματοποίησης του νερού και οι πιθανές αρνητικές επιπτώσεις στους πολίτες.

Στο τέλος της σύσκεψης, εγκρίθηκε ομόφωνα ψήφισμα που κατέθεσε ο Δήμαρχος Χάρης Δούκας, το οποίο επισφράγισε την κοινή βούληση όλων των παρευρισκομένων για την υπεράσπιση του δημόσιου χαρακτήρα του νερού και την αποτροπή της εμπορευματοποίησής του.

Το ψήφισμα τονιζόταν η αντίθεση στην νέα ΚΥΑ τιμολόγησης υπηρεσιών ύδατος, η οποία, παρά τις αποφάσεις του ΣτΕ, υποθετούσε μια λογιστι-



κού και κερδοσκοπικού χαρακτήρα τιμολογιακή πολιτική, δημιουργώντας έναν ανεξέλεγκτο μη-

χανισμό κοστολόγησης που απομάκρυνε την ευθύνη τιμολόγησης από τους δημόσιους φορείς. Εκφράστηκε η ανησυχία ότι μια τέτοια προοπτική θα μπορούσε να οδηγήσει σε ένα δυστοπικό μέλλον για το νερό, ανάλογο με αυτό της ενέργειας. Με το ψήφισμα, οι οργανώσεις και οι φορείς στήριξαν την αίτηση ακύρωσης της ΚΥΑ στο ΣτΕ, διακήρυξαν ότι το νερό είναι ζωτικό ανθρώπινο δικαίωμα που δεν μπορεί να κοστολογείται με όρους αγοράς, ζήτησαν την εξαίρεση των επενδυτικών δαπανών και των αποσβέσεων τους από τον αλγόριθμο τιμολόγησης σε δημοτικό και διαδημοτικό επίπεδο, και διεκδίκησαν την ακύρωση της νέας ΚΥΑ και την απένταξη των υπηρεσιών ύδατος από τη ΠΑΑΕΥ.

Η σύσκεψη πραγματοποιήθηκε λίγο πριν από τη συνεδρίαση της Ολομέλειας του Συμβουλίου της Επικρατείας, όπου συζητήθηκε η προσφυγή συνδικαλιστικών φορέων, περιβαλλοντικών οργανώσεων και πολιτών για την ακύρωση της ΚΥΑ, η οποία θεωρήθηκε ότι οδηγούσε σε ανεξέλεγκτες αυξήσεις των τιμολογίων του νερού. Η πρωτοβουλία του Δήμου Αθηναίων κατέδειξε την αποφασιστικότητα της δημοτικής αρχής να σταθεί στο πλευρό των πολιτών και των εργαζομένων για την προστασία ενός τόσο κρίσιμου δημόσιου αγαθού.

Η Αθήνα Εντάχθηκε στο Ευρωπαϊκό Δίκτυο Energy Cities για Βιώσιμη Ανάπτυξη

Σημαντικό βήμα για την επιτάχυνση της βιώσιμης ανάπτυξης και την ενίσχυση της ανθεκτικότητας της πραγματοποιήσε η Αθήνα, καθώς, μέσω της Αναπτυξιακής Εταιρείας του Δήμου, εντάχθηκε στο ευρωπαϊκό Δίκτυο “Energy Cities”.

Η ένταξη της πόλης στο Δίκτυο έλαβε χώρα στις 31 Ιανουαρίου, ανοίγοντας νέους ορίζοντες για την ενεργειακή μετάβαση και την περιβαλλοντική βιωσιμότητα. Το “Energy Cities” αποτελεί ένα ευρύ δίκτυο που εκπροσωπεί περισσότερους από 1.000 φορείς της τοπικής αυτοδιοίκησης από 30 χώρες της Ευρώπης, οι οποίοι έχουν δεσμευτεί για την υιοθέτηση βιώσιμων ενεργειακών πρακτικών και την πορεία προς ένα μέλλον με ουδέτερο ανθρακικό αποτύπωμα.

Ο Δήμαρχος Αθηναίων, Χάρης Δούκας, είχε τονίσει σχετικά: «Η συμμετοχή της Αθήνας στο “Energy Cities” μέσω της Αναπτυξιακής Αθήνας, αποτέλεσε ένα πολύ σημαντικό βήμα για την ενίσχυση της ενεργειακής αυτονομίας της πόλης, μειώνοντας την κατανάλωση και αυξάνοντας τη χρήση ανανεώσιμων πηγών ενέργειας. Μέσω του Δικτύου, δόθηκε η ευκαιρία στην πόλη να ανταλλάξει πολύτιμες εμπειρίες με άλλες ευρωπαϊκές πόλεις που είχαν εφαρμόσει επιτυχημένες βιώσιμες ενεργειακές πολιτικές. Και βέβαια, στο επίκεντρο κάθε τέτοιας πρωτοβουλίας βρέθηκε η αναβάθμιση της ποιότητας ζωής των Αθηναίων».

Από την πλευρά του, ο Διευθύνων Σύμβουλος της Αναπτυξιακής Αθήνας Α.Ε., Ιωάννης Γεώργ-

ιζας, είχε επισημάνει: «Μέσα από αυτήν τη διεθνή συνεργασία, η Αθήνα επωφελήθηκε πολλά στον τομέα της ενέργειας και του κλίματος. Η συμμετοχή μας σε αυτό το πολύ σημαντικό Δίκτυο ενίσχυσε την πόλη μας στη βιώσιμη ανάπτυξη και την ανθεκτικότητά της στην κλιματική αλλαγή. Το πρόγραμμα συνέβαλε ουσιαστικά στη διαμόρφωση τοπικών πολιτικών και σχεδίων δράσης για την ενεργειακή μετάβαση και τη μείωση των εκπομπών του διοξειδίου του άνθρακα, καθώς και στην υποστήριξη της εφαρμογής καινοτόμων λύσεων, όπως οι ενεργειακές κοινότητες και η βιώσιμη κινητικότητα». Στόχος του Δικτύου υπήρξε η υποστήριξη των πόλεων για τη μείωση της ενεργειακής τους κατανάλωσης και την αύξηση της χρήσης ανανεώσιμων πηγών ενέργειας, προωθώντας παράλληλα την αποκεντρωμένη παραγωγή και διαχείριση ενέργειας από τις τοπικές αρχές και κοινότητες.

Σημαντικά Οφέλη για την Αθήνα

Μέσω της συμμετοχής της Αθήνας στο “Energy Cities” και της ανταλλαγής εμπειριών με άλλες ευρωπαϊκές πόλεις, επιτεύχθηκε η πρόσβαση σε τεχνογνωσία και καλές πρακτικές που είχαν δοκιμαστεί επιτυχώς σε άλλες μεγάλες πόλεις. Ανάμεσα στα σημαντικότερα οφέλη που εξασφάλισε το πρόγραμμα ήταν η βελτίωση της ποιότητας ζωής των κατοίκων μέσω της μείωσης της ατμοσφαιρικής ρύπανσης και η αναβάθμιση του αστικού περιβάλλοντος με την ενίσχυ-



ση του πρασίνου, των βιώσιμων μεταφορών και των ενεργειακά αποδοτικών κτιρίων. Παράλληλα, διευκολύνθηκε η πρόσβαση σε ευρωπαϊκά προγράμματα χρηματοδότησης και έργα, καθώς και η δικτύωση με ευρωπαϊκούς και διεθνείς οργανισμούς που μπορούσαν να υποστηρίξουν τη χρηματοδότηση καινοτόμων έργων. Επιπλέον, μέσω του δικτύου υποστηρίχθηκαν στρατηγικές για την προσαρμογή στην κλιματική αλλαγή και την αντιμετώπιση προκλήσεων όπως η υπερθέρμανση των πόλεων και οι ακραίες και-

ρικές συνθήκες.

Σημαντικά υπήρξαν και τα οικονομικά και κοινωνικά οφέλη, καθώς μέσω της συμμετοχής της Αθήνας στο Δίκτυο προωθήθηκε η δημιουργία τοπικών θέσεων εργασίας στους τομείς της πράσινης ενέργειας, της καινοτομίας και της κυκλικής οικονομίας. Η ένταξη της Αθήνας στο “Energy Cities” αποτέλεσε μια στρατηγική κίνηση με πολλαπλά οφέλη για το μέλλον της πόλης και την ευημερία των κατοίκων της.

Η Συμπερίληψη Βρέθηκε στο Επίκεντρο του 1ου Συνεδρίου Διαφορετικότητας για την Τοπική Αυτοδιοίκηση

Ο Δήμος Αθηναίων, σε συνεργασία με το Σωματείο ΚΕΑΝ – Κύτταρο Εναλλακτικών Αναζητήσεων Νέων, το Ινστιτούτο Εργασίας ΓΣΕΕ και την Ελληνική Εταιρεία Τοπικής Ανάπτυξης και Αυτοδιοίκησης (ΕΕΤΑΑ), συνδιοργάνωσε με επιτυχία το 1ο Συνέδριο Διαφορετικότητας για την Τοπική Αυτοδιοίκηση.

Το Συνέδριο, το οποίο πραγματοποιήθηκε για πρώτη φορά στην Ελλάδα την Τετάρτη 26 Φεβρουαρίου 2025 στην Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων, αποτέλεσε μια πρωτοποριακή πρωτοβουλία με στόχο την ενίσχυση της αποδοχής της διαφορετικότητας στις τοπικές κοινωνίες και στους Οργανισμούς Τοπικής Αυτοδιοίκησης. Το Συνέδριο διαμόρφωσε ένα δυναμικό φόρουμ διαλόγου και ανταλλαγής καλών πρακτικών, με απώτερο σκοπό την προώθηση μιας βαθιά συμπεριληπτικής κουλτούρας σε επίπεδο τοπικής διακυβέρνησης και τη δημιουργία συγκεκριμένων στρατηγικών προς αυτή την κατεύθυνση.

Ο Δήμαρχος Αθηναίων, Χάρης Δούκας, δήλωσε: «Η Αθήνα γίνεται το παράδειγμα μιας πόλης που προάγει την ισότητα και τη συμπερίληψη. Τον Οκτώβριο, με την υπογραφή της Χάρτας Διαφορετικότητας στους χώρους εργασίας, δεσμευτήκαμε έμπρακτα να καλλιεργούμε τον σεβασμό και την προστασία των δικαιωμάτων όλων των εργαζομένων του Δήμου Αθηναίων. Μέσα από το 1ο Συνέδριο Διαφορετικότητας για την Τοπική Αυτοδιοίκηση ανταλλάξαμε καλές πρακτικές και δημιουργήσαμε γέφυρες συνεργασίας μεταξύ των οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης».

Ο Πρόεδρος του ΚΕΑΝ – Κύτταρο Εναλλακτικών Αναζητήσεων Νέων, Σταύρος Μηλιόνης, επεσήμανε: «Μια κοινωνία πιο συμπεριληπτική, πιο δημιουργική, πιο ανθρώπινη. Αυτό ήταν το όραμα



που ένωσε Δήμους, φορείς και οργανώσεις της Κοινωνίας των Πολιτών στο 1ο Συνέδριο Διαφορετικότητας στην Τοπική Αυτοδιοίκηση. Σε έναν κόσμο που αλλάζει, η προάσπιση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων δεν είναι προαιρετική – είναι υποχρέωση. Το Συνέδριο αυτό γεννήθηκε από την ανάγκη για πόλεις ανοιχτές σε όλους, όπου η διαφορετικότητα δεν είναι εμπόδιο αλλά δύναμη». Το πρόγραμμα του Συνεδρίου περιέλαβε την παρουσίαση της Χάρτας Διαφορετικότητας, η οποία αποτέλεσε μια σημαντική δέσμευση των τοπικών αρχών για την ουσιαστική ενσωμάτωση της δια-

φορετικότητας σε όλες τις πτυχές της λειτουργίας τους. Μέσα από fireside chats και θεματικά πάνελ, αναλύθηκαν διεξοδικά οι προκλήσεις και οι ευκαιρίες που ανακύπτουν στην πρακτική εφαρμογή βέλτιστων πρακτικών, ενώ παρουσιάστηκαν επιτυχημένα ευρωπαϊκά παραδείγματα συμπερίληψης σε Δήμους και πόλεις, προσφέροντας πολύτιμη γνώση και έμπνευση στους συμμετέχοντες. Στο πλαίσιο του Συνεδρίου, αναδείχθηκαν βέλτιστες πρακτικές για την προώθηση της διαφορετικότητας στην τοπική αυτοδιοίκηση, παρέχοντας στους συμμετέχοντες τα απαραίτητα εργαλεία και γνώσεις για την ανάπτυξη και την αποτελεσματική εφαρμογή στρατηγικών ενσωμάτωσης. Παράλληλα, δόθηκε ιδιαίτερη έμφαση στη διαμόρφωση ουσιαστικών συνεργασιών μεταξύ τοπικών αρχών, θεσμικών φορέων και των ιδίων των πολιτών, ενισχύοντας την ευαισθητοποίηση και προάγοντας την κατανόηση της σημασίας της συμπερίληψης για μια αρμονική και ευημερούσα κοινωνία.

Μεταξύ των σημαντικών θεματικών ενοτήτων που αναπτύχθηκαν κατά τη διάρκεια του Συνεδρίου, περιλαμβάνονταν η έμφυλη ισότητα στην τοπική αυτοδιοίκηση, η κρίσιμη σημασία της εξωστρέφειας στην ανάδειξη επιτυχημένων ελληνικών πρακτικών ένταξης, οι σύνθετες προκλήσεις και οι σημαντικές ευκαιρίες που συνδέονται με τις ηλικιακές διακρίσεις, η δυναμική της νευροδιαφορετικότητας στην κοινωνία και την εργασία, καθώς και η διασφάλιση της πλήρους πρόσβασης ατόμων με αναπηρία και η αποτελεσματική διαχείριση της ψυχικής υγείας στο πλαίσιο της τοπικής αυτοδιοίκησης. Το Συνέδριο αποτέλεσε ένα κομβικό σημείο για την προώθηση της συμπερίληψης στην Ελλάδα, θέτοντας τις βάσεις για μια πιο δίκαιη και ανθρώπινη τοπική διακυβέρνηση.

Έμπρακτη Αλληλεγγύη προς τους Κατοίκους των Κυκλάδων

Στο πλαίσιο των πρωτοβουλιών που ανέλαβε η νέα δημοτική αρχή με γνώμονα την ανθρωπιά και την κοινωνική ευαισθησία, ξεχωρίζει η άμεση ανταπόκριση του Δήμου Αθηναίων στην έκτακτη κατάσταση που προκλήθηκε από την έντονη σεισμική δραστηριότητα στις Κυκλάδες. Ο Δήμαρχος Αθηναίων, Χάρης Δούκας, από την πρώτη στιγμή που έγινε αντιληπτή η σοβαρότητα της κατάστασης, επικοινωνήσε αμέσως με τους Δημάρχους των πληγέντων νησιών. Σκοπός της επικοινωνίας ήταν η άμεση ενημέρωση για τις συνθήκες που επικρατούσαν και τις επείγουσες ανάγκες των κατοίκων. Ο Δήμαρχος Αθηναίων διαβεβαίωσε τους συναδέλφους του για την ετοιμότητα του Δήμου Αθηναίων να παράσχει κάθε δυνατή βοήθεια, εφόσον αυτό κρίνεται απαραίτητο.



βουλίου της ΚΕΔΕ, προκειμένου να εξεταστούν συντονισμένοι τρόποι ενίσχυσης των Δήμων των Κυκλάδων που επλήγησαν. Ταυτόχρονα, ο Δήμος Αθηναίων έθεσε άμεσα σε λειτουργία τη Λέσχη Φιλίας Αγίου Παύλου, η οποία βρίσκεται στην οδό Μαμούρη 22 & Δύμης. Η Λέσχη Φιλίας διατέθηκε για τη φιλοξενία των ανθρώπων που αναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν τις εστίες τους, προσφέροντας ένα ασφαλές καταφύγιο, στέγη και βασικά είδη διατροφής σε όσους είχαν ανάγκη. Η Λέσχη παρέμεινε

ανοιχτή για όσο χρονικό διάστημα κρίθηκε απαραίτητο, αποτελώντας ένα ζεστό στήριγμα για τους δοκιμαζόμενους κατοίκους των Κυκλάδων. Για την καλύτερη εξυπηρέτηση και καθοδήγηση των ενδιαφερομένων, τέθηκε σε λειτουργία η 24ωρη γραμμή του Δήμου Αθηναίων με τον αριθμό 1595. Μέσω αυτής της γραμμής, οι πολίτες μπορούσαν να λάβουν αναλυτικές πληροφορίες και οδηγίες πριν μεταβούν στη Λέσχη Φιλίας. Επιπλέον, σε μια αξιόπαινη συνεργασία με την Airbnb, εξασφαλίστηκαν διαμερίσματα που παραχωρήθηκαν προσωρινά σε οικογένειες που επλήγησαν από τον σεισμό.

Ο Δήμαρχος Αθηναίων, Χάρης Δούκας, σημείωσε: «Συντονισμένα, γρήγορα και αποτελεσματικά, ανταποκρινόμαστε στις ανάγκες των σεισμοπλήκτων συμπολιτών μας από τις Κυκλάδες. Από την πρώτη στιγμή, ανοίξαμε τις Παιδικές Κατασκηνώσεις του Δήμου Αθηναίων στον Άγιο Ανδρέα όπου φιλοξενούμε ήδη 130 άτομα. Τώρα συνεχίζουμε με μια ακόμη πολύ σημαντική πρωτοβουλία, μία κίνηση αλληλεγγύης. Συνεργαζόμαστε με τον μη κερδοσκοπικό οργανισμό Airbnb.org για τη δωρεάν διαμονή 200

οικογενειών, σε Airbnb καταλύματα στην Αθήνα. Τους ευχαριστώ θερμά που ανταποκρίθηκαν άμεσα στο κάλεσμά μας. Είμαστε πάντα εδώ, βοηθάμε έμπρακτα τους συνανθρώπους μας που δοκιμάζονται από τις σεισμικές δονήσεις». Ο Christoph Gorder, Εκτελεστικός Διευθυντής του Airbnb.org, ανέφερε: «Η ικανότητά μας να συνεργαζόμαστε γρήγορα με τον Δήμο Αθηναίων για να προσφέρουμε δωρεάν στέγαση έκτακτης ανάγκης σε όσους έχουν επηρεαστεί από τους σεισμούς στις Κυκλάδες, σημαίνει ότι θα μπορούσαμε να εξυπηρετήσουμε οικογένειες που το έχουν περισσότερο ανάγκη. Εκτιμούμε πολύ που οι δημοτικές αρχές της πόλης αξιοποίησαν το Airbnb.org για να παρέχουν προσωρινή στέγαση σε όσους τη χρειάζονται». Οι πρωτοβουλίες αυτές της δημοτικής αρχής ανέδειξαν την άμεση αντανακλαστική ικανότητά και την βαθιά αίσθηση κοινωνικής ευθύνης απέναντι σε συνανθρώπους που βρέθηκαν σε δύσκολη θέση, καταδεικνύοντας τον ουσιαστικό ρόλο της τοπικής αυτοδιοίκησης στην αντιμετώπιση έκτακτων αναγκών και την προώθηση της αλληλεγγύης.

Η Αθήνα Γιόρτασε ένα Πολύχρωμο και Ζωντανό Καρναβάλι



Η Αθήνα μεταμορφώθηκε σε μια μεγάλη γιορτή για 17 ημέρες, καθώς ο Δήμος Αθηναίων διοργάνωσε ένα πλούσιο πρόγραμμα αποκριάτικων εκδηλώσεων με ελεύθερη συμμετοχή, απλώνοντας το κέφι από το κέντρο σε κάθε γειτονιά της πόλης. Από τις 15 Φεβρουαρίου έως τις 3 Μαρτίου 2025, η πόλη φόρεσε τα γιορτινά της, προσφέροντας 72 μοναδικές εκδηλώσεις σε 50 διαφορετικά σημεία. Ο Οργανισμός Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας Δήμου Αθηναίων (ΟΠΑΝΔΑ) επιμελήθηκε το πολύχρωμο αυτό πρόγραμμα, με την υποστήριξη της Ανώνυμης Αναπτυξιακής Εταιρείας Μηχανογράφησης και Επιχειρησιακών Μονάδων ΟΤΑ του Δήμου Αθηναίων (ΔΑΕΜ Α.Ε.). Ο Δήμαρχος Αθηναίων, Χάρης Δούκας, δήλωσε: «Καλώ όλους να γιορτάσουμε μαζί τις Απόκριες στην Αθήνα για 17 ημέρες. Φέτος, η παράδοση συνάντησε την καθημερινή ζωή, γεμίζοντας τις πλατείες και τους δρόμους με χρώμα, μουσική και χορό σε 50 διαφορετικά σημεία με 72 μοναδικές εκδηλώσεις. Από την Κυψέλη μέχρι το Παγκράτι και από την Πλάκα μέχρι το Κουκάκι, τον Άγιο Παύλο, την Ακαδημία Πλάτωνος, κάθε σημείο της πόλης έγινε ένας χώρος συνάντησης, διασκέδασης και έκφρασης για μικρούς και μεγάλους. Το ραντεβού δόθηκε στην Αθήνα και τις Απόκριες, και η διασκέδαση ήταν για όλες και όλους!». Η Πρόεδρος του ΟΠΑΝΔΑ, Ελένη Ζωντήρου, ανέφερε: «Ευχαριστώ θερμά τις Δημοτικές Κοινότητες, τα σχολεία, τους τοπικούς συλλόγους, που συνέβαλαν στη διοργάνωση αυτής της μεγάλης γιορτής, και πάνω απ' όλα εσάς, τους συμπολίτες μας, που με τη ζωντάνια και το κέφι σας την κάνετε κάθε χρόνο πιο λαμπερή».



κά την Τσικνοπέμπτη 20 Φεβρουαρίου. Από το πρωί, το κέντρο της Αθήνας πλημμύρισε από κόσμο. Στο Σύνταγμα, το Μοναστηράκι και τους γύρω δρόμους, η Πολιτιστική Εταιρεία Ορχηστικής Τέχνης «Βάκχαι» πραγματοποίησε μια εθιμική διαδρομή, ενώ στην πλατεία Κοτζιά αναβίωσε το έθιμο των Κορδελάτων της Νάξου. Παράλληλα, στη Βαρβάκειο Αγορά στήθηκε το παραδοσιακό τσίρκισμα, με τις μελωδίες της Φιλαρμονικής Ορχήστρας να δημιουργούν γιορτινή ατμόσφαιρα, την οποία διαδέχθηκε ένα λαϊκό γλέντι από τον Εργαστήρι Ελληνικής Μουσικής Δήμου Αθηναίων. Το βράδυ, η πλατεία Κοτζιά φιλοξένησε μια μοναδική συναυλία με τους ΚωΓιαΜαη και τους Γκιντίκι, χαρίζοντας αξέχαστες στιγμές διασκέδασης.

Μικροί και μεγάλοι ανακάλυψαν την παράδοση στους χώρους πολιτισμού

Καθ' όλη τη διάρκεια των Αποκριών, οι χώροι πολιτισμού του Δήμου Αθηναίων άνοιξαν τις πόρτες τους για μικρούς και μεγάλους, προσφέροντας ένα πλούσιο πρόγραμμα δράσεων που



συνδύασαν την τέχνη και τη δημιουργία με την αποκριάτικη παράδοση. Η Πινακοθήκη, το Κέντρο Τεχνών, το Μουσείο Λαϊκής Τέχνης και Παράδοσης «Αγγελική Χατζημιάλη», το Ψηφιακό Μουσείο Ακαδημίας Πλάτωνος, το Πολιτιστικό Κέντρο «Μελίνα», οι Βιβλιοθήκες και τα Κέντρα Δημιουργικής Μάθησης του Δήμου Αθηναίων, καθώς και το Παιδικό Μουσείο της Αθήνας, υποδέχθηκαν παιδιά και τις οικογένειές τους σε ποικίλες δραστηριότητες. Η διασκέδαση για τους μικρούς μασκαράδες κορυφώθηκε στα αποκριάτικα παιδικά πάρτι που διοργανώθηκαν στα Κέντρα Δημιουργικής Μάθησης και στις πλατείες Αγίας Αικατερίνης, Αγίου Ανδρέα Λαμπρινής, Αγίου Παύλου, Αθανασίου Διάκου (Θυμαράκια), Γκύζη, Πηνελόπης Δέλτα, στην Αντιγόνης στα Σεπόλια και στα πάρκα Δημάρχου Μπέη και Δουργούτι. Το καθημερινό ραντεβού των παιδιών στη μεγαλύτερη αποκριάτικη γιορτή στο Ζάππειο πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 23 Φεβρουαρίου, όπου το κέφι απογειώθηκε με μουσική, χορό, καλλιτέχνες τσίρκου, bubble show, παιχνίδια, face painting, μπαλονοκατασκευές και πολλές εκπλήξεις, υπό τους ήχους της Φιλαρμονικής Ορχήστρας Δήμου Αθηναίων.

Αποκριάτικες παραδόσεις ζωντάνεψαν τις γειτονιές

Στη φετινή διοργάνωση ξεχώρισε η μεγάλη συμμετοχή σχολείων, συλλόγων, φορέων και κατοίκων από τις επτά δημοτικές κοινότητες. Πολιτιστικοί σύλλογοι και ομάδες από διάφορες περιοχές της χώρας αναβίωσαν αποκριάτικα έθιμα στην Αθήνα. Η Ένωση των Απανταχού Αγριτών Λέσβου – Άγιος Δημήτριος παρουσίασε το έθιμο της Πατινάδας Λέσβου στον προαύλιο χώρο του Μουσείου Ιδρύματος Βασιλή και Ελιζας Γουλιανδρή (16 Φεβρουαρίου). Αποκριάτικα μπουλουκία από το Διεθνές Συμβούλιο Χορού – Τμήμα Αθηνών αναπαράστηκαν δράμενα και χορούς στην πλατεία Μοναστηρακίου

Κορυφώθηκε το Αθηναϊκό Καρναβάλι

Η αποκριάτικη γιορτή έφτασε στο αποκορύφωμά της την Κυριακή 2 Μαρτίου με μια μεγάλη παρέλαση και ένα εντυπωσιακό σόου στο κέντρο της πόλης, σε συνδιοργάνωση του Δήμου Αθηναίων και του Επαγγελματικού Επιμελητηρίου Αθηνών. Την εκδήλωση πλαισίωσαν μουσικά η Φιλαρμονική Ορχήστρα Δήμου Αθηναίων, οι ραδιοφωνικοί σταθμοί 95.2 Athens DeeJay και 92.3 Λάμψη, που εξέπεμψαν ζωντανά από τις πλατείες Σύνταγματος και Κοτζιά αντίστοιχα, και η Decibel Band, με μια συναυλία γεμάτη επιτυχίες από την ελληνική поп και ροκ σκηνή των δεκαετιών του '70, '80 και '90 μέχρι σήμερα.

Παραδοσιακά Κούλουμα στον Λόφο του Φιλοπάππου

Η αυλαία των αποκριάτικων εκδηλώσεων έπεσε την Καθαρά Δευτέρα 3 Μαρτίου στον Λόφο του Φιλοπάππου, το παραδοσιακό σημείο συνάντησης για τον εορτασμό της Σαρακοστής στην πόλη. Με φόντο τους πολύχρωμους χαρταετούς, το κοινό υποδέχθηκε η Φιλαρμονική Ορχήστρα Δήμου Αθηναίων, ενώ τη μουσική σκυτάλη πήρε η Γιώτα Γρίβα, προσφέροντας ένα αυθεντικό λαϊκό γλέντι. Ο Δήμος Αθηναίων ευχαρίστησε θερμά τους χορηγούς Γρηγόρης Μικρογεώματα, Φίξ Άνευ, Βίκος, Ένωση Κρεοπωλών Αθήνας – Αττικής, Αμβροσιάδης Κοτόπουλα Ολύμπου Α.Β.Ε.Ε. και Φάρμα Μπτσόπουλος ΑΚΒΕΕΚ για την πολύτιμη στήριξή τους στην επιτυχή διοργάνωση των αποκριάτικων εκδηλώσεων.

Πρωτότυπη καμπάνια ευαισθητοποίησης για την παράνομη στάθμευση την ημέρα του Αγίου Βαλεντίνου

Με αφορμή την Ημέρα του Αγίου Βαλεντίνου, ο Δήμος Αθηναίων προχώρησε σε μια πρωτότυπη καμπάνια ευαισθητοποίησης, στέλνοντας ένα ισχυρό κοινωνικό μήνυμα στους οδηγούς που σταθμεύουν παράνομα και αντικοινωνικά, δυσχεραίνοντας την καθημερινότητα των εμποδιζόμενων ατόμων και όχι μόνο. Ανήμερα της γιορτής της αγάπης, οδηγοί που είχαν διπλοπαρκάρι ή είχαν καταλάβει ράμπες αναπάρων, πεζοδρόμια, πεζοδρόμους και οδούς τυφλών, αντίκρισαν στα οχήματά τους μια ραγισμένη καρδιά με το κοινωνικό μήνυμα και τίτλο «Δεν μ' αγαπάς!». Ο Δήμαρχος Αθηναίων, Χάρης Δούκας, υπέγραψε το δικό του μήνυμα, τονίζοντας: «Αγάπη δεν είναι μόνο οι σοκολάτες και τα λουλούδια. Είναι και να νοιάζεσαι τον συνάνθρωπό σου. Να δίνεις χώρο στην πόλη να κινηθούν όσοι δυσκολεύονται. Άνθρωποι σε αμαξίδια και πατερίτσες, γονείς με καρτσάκια, παππούδες και γιαγιάδες.

Αγάπη είναι και να μην παρκάρεις αντικοινωνικά. Ο στόχος μας σήμερα ήταν, με τις καρδιές αυτές, να στείλουμε ένα δυνατό μήνυμα και να συναισθανθούμε ότι η Αθήνα ανήκει σε όλες και όλους». Η καμπάνια αυτή είχε ως στόχο την καλλιέργεια ενσυναίσθησης, την αύξηση της ορατότητας του προβλήματος και την αλλαγή της οδικής συμπεριφοράς. Κλιμάκιο της Δημοτικής Αστυνομίας, μαζί με τον Δήμαρχο Αθηναίων, Χάρη Δούκα, διένειμαν κλήσεις στους παραβάτες, αλλά και τη χαρακτηριστική ραγισμένη καρδιά, συνοδευόμενη από συγκινητικά μηνύματα πολιτών:

- «Δηλαδή τι θα γίνει; Δεν θα πάω σχολείο, επειδή πάρκαρες και παράνομα και αντικοινωνικά; Δεν περνάω με το αναπηρικό μου αμαξίδιο». Η Μαρία από το ισόγειο.
- «Είδα ήλιο και είπα να βγω βόλτα με τα δίδυμα. Πάει η βόλτα! Πάρκαρες και παράνομα και αντικοινωνικά!» Η Σοφία από τον 3ο.

- «Είναι που έχω τις πατερίτσες, μόλις γίνω καλά θα περνάω από πάνω, έτσι που το άφησες. Πάρκαρες και παράνομα και αντικοινωνικά!» Ο Λάμπρος από απέναντι.

Στη δράση συμμετείχαν η Διεύθυνση Καθαριότητας και Ανακύκλωσης, η Ομάδα για την Προσβασιμότητα και τη Συμπερίληψη του Δήμου Αθηναίων, καθώς και αναπηρικοί σύλλογοι, ειδικά σχολεία, σύλλογοι γονέων ειδικών σχολείων και φορείς της Κοινωνίας των Πολιτών, ενισχύοντας το μήνυμα της καμπάνιας για μια πιο ανθρώπινη και προσβάσιμη πόλη για όλους.



ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Χάρης Δούκας: «Λύνουμε ένα πρόβλημα δεκαετιών παραδίδοντας έναν χώρο πιο πράσινο και ασφαλή»



Ο Δήμος Αθηναίων εξασφάλισε χρηματοδότηση από το Πράσινο Ταμείο, συνολικού προϋπολογισμού 2.011.280 €, για το έργο «Μελέτη και έργα για την αποκατάσταση και ανάδειξη των Δυτικών Λόφων της Ακρόπολης».

Ο Δήμαρχος Αθηναίων, Χάρης Δούκας, δήλωσε: «Η χρηματοδότηση αυτή, θα καλύψει μελέτες και απαραίτητα έργα υποδομών, ανάπλασης και προστασίας του Λόφου, καθώς και αναβάθμισης του αστικού του εξοπλισμού. Λύνουμε ένα πρόβλημα δεκαετιών. Παραδίδουμε στους Αθηναίους, αλλά και στους επισκέπτες της πρωτεύουσας, έναν χώρο πιο πράσινο και πιο ασφαλή».

Η πρωτοβουλία ανήκει στην εταιρεία του Δήμου Αθηναίων GREEN ATHENS, η οποία με την εξειδικευμένη τεχνογνωσία της και σε στενή συνεργασία με τη Διεύθυνση Πρασίνου του Δήμου, κατέθεσε την πρόταση για την ανάδειξη της ιστορικής και πολιτιστικής ταυτότητας των Λόφων της Αθήνας.

Ο Διευθύνων Σύμβουλος της εταιρείας του Δήμου Αθηναίων, GREEN ATHENS | Εθνικός Κήπος – Μητροπολιτικό Πράσινο, Νικόλας Φουνταράκης, δήλωσε: «Η χρηματοδότηση από το Πράσινο Ταμείο αποτελεί μια σημαντική απόφαση για την προστασία, την αποκατάσταση και την ανάδειξη του Λόφου του Φιλοπάππου, ενός από τα πιο ιστορικά και εμβληματικά τοπία της πρωτεύουσας». Η ανάπλαση του Λόφου του Φιλοπάππου και των Δυτικών Λόφων έχει ήδη ξεκινήσει με σημαντικές εργασίες αποκατάστασης και αναβάθμισης, οι περισσότερες εκ των οποίων δεν είχαν πραγματοποιηθεί για χρόνια. Τον σχεδιασμό και την υλοποίηση των εργασιών αυτών ανέλαβε η Εταιρεία «Εθνικός Κήπος – Μητροπολιτικό Πράσινο Α.Ε.» του Δήμου Αθηναίων σε συνεργασία με τη Διεύθυνση Πρασίνου.



Αναλυτικά πραγματοποιήθηκαν:

1. Κοπή και απομάκρυνση 400 ξερών δέντρων.
2. Κλάδεμα (περίπου 30% αφαίρεση της φυτικής μάζας) από 320 ελιές που φυτεύτηκαν τα έτη 1952-1953 από τον Δημήτρη Πικιώνη.
3. Καθαρισμός πρानών και διάνοιξη της τάφρου ομβρίων από την οδό Γαριβάλδη έως τη συμβολή με τις οδούς Ορλώφ και Παναιτωλίου, στον Λόφο Φιλοπάππου, για την αντιμετώπιση πλημμυρικών φαινομένων.
4. Φύτευση περίπου 100 θάμνων και δέντρων στην είσοδο των λόφων από την πλευρά της Ακρόπολης.

Τα έργα υλοποιήθηκαν στο πλαίσιο της «Πολιτιστικής Αναβάθμισης» των Δυτικών Λόφων. Εντός του 2025, προγραμματίζεται η φύτευση τουλάχιστον 500 δέντρων και η πραγματοποίηση σημαντικών έργων υποδομής στην περιοχή.



Τα σχολικά προαύλια της Αθήνας άνοιξαν για παιχνίδι και δημιουργία τα Σαββατοκύριακα

Μετά την επιτυχημένη δοκιμαστική εφαρμογή, ο Δήμος Αθηναίων επεκτείνει το πρόγραμμα «Ανοιχτά Προαύλια» σε όλες τις Δημοτικές Κοινότητες της πόλης, προσφέροντας στους μαθητές έναν ασφαλή και οικείο χώρο για δημιουργική απασχόληση τα Σαββατοκύριακα. Από το Σάββατο 15 Φεβρουαρίου 2025 και κάθε Σαββατοκύριακο, από τις 09:00 έως τις 17:00, μαθητές Δημοτικού, Γυμνασίου και Λυκείου είχαν την ευκαιρία να αξιοποιήσουν τον ελεύθερο χρόνο τους στα προαύλια των σχολείων τους.

Το πρόγραμμα υλοποιήθηκε στα ακόλουθα σχολεία:

- 1η Δ.Κ.: 4ο Γυμνάσιο (Σάμου 46 και Εράτυνας)
- 2η Δ.Κ.: 43ο Γυμνάσιο (Ασπρόγερρα 2)
- 3η Δ.Κ.: 62ο Γυμνάσιο (Πανδώρα 13-15)
- 4η Δ.Κ.: 67ο Δημοτικό (Συρράκου 2)
- 5η Δ.Κ.: 49ο Γυμνάσιο (Τσουντά και Κήπων)
- 6η Δ.Κ.: 26ο Δημοτικό (Φωκίωνος Νέγρη 63)
- 7η Δ.Κ.: 2ο Πρότυπο Γυμνάσιο (Φιλήμονος και Τσόχα)

- 7η Δ.Κ.: 23ο Γυμνάσιο (Κεδρνού και Δήμου Τσέλιου 1)
- Η πρωτοβουλία αυτή συνεχίστηκε κάθε Σαββατοκύριακο, εξαιρουμένων των επίσημων αργιών, προσφέροντας στα παιδιά της πόλης επιπλέον ευκαιρίες για παιχνίδι, άθληση και κοινωνικοποίηση σε ασφαλείς και προσβάσιμους χώρους. Η δημοτική αρχή, με την υλοποίηση του προγράμματος «Ανοιχτά Προαύλια», απέδειξε τη δέσμευσή της για τη στήριξη των νέων και την αναβάθμιση της ποιότητας ζωής στις γειτονιές της Αθήνας.



ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Συμμετοχική διαβούλευση για την πράσινη ανάπλαση του πάρκου Προφήτη Ηλία στη Ριζούπολη

Σημαντική πρωτοβουλία συμμετοχικού χαρακτήρα έλαβε χώρα στην 5η Δημοτική Κοινότητα του Δήμου Αθηναίων, καθώς πραγματοποιήθηκε εκδήλωση διαβούλευσης με τους κατοίκους της περιοχής για τον σχεδιασμό των έργων πράσινης ανάπλασης στο πάρκο του Προφήτη Ηλία στη Ριζούπολη.



Η εκδήλωση αποτέλεσε καρπό της συνεργασίας μεταξύ του Δήμου Αθηναίων και της αστικής μη κερδοσκοπικής εταιρείας URBANA, εταίρου του προγράμματος «GreenInCities». Σημαντική ήταν επίσης η συμβολή επιστημονικών στελεχών του προγράμματος από το Ίδρυμα Τεχνολογίας και Έρευνας και την Αναπτυξιακή Αθήνας Α.Ε. Στην πρωτοβουλία συμμετείχε ενεργά και ο Αντιδήμαρχος Κλιματικής Διακυβέρνησης και Κοινωνικής Οικονομίας, Νίκος Χρυσόγελος.

Το πρόγραμμα «GreenInCities» εστιάζει σε παρεμβάσεις πράσινης ανάπλασης σε αστικές περιοχές, αξιοποιώντας καινοτόμα εργαλεία και μεθοδολογίες συμμετοχικού σχεδιασμού. Μέσω της εφαρμογής λύσεων βασισμένων στη φύση και με γνώμονα την αντιμετώπιση της κλιματικής αλλαγής, το «GreenInCities» επικεντρώνει τις δράσεις του στην αναζωογόνηση του δημόσιου χώρου και στην ενίσχυση της ανθεκτικότητας της πόλης, επιδιώκοντας τη στενή συνεργασία με τους πολίτες. Η περιοχή γύρω από το πάρκο Προφήτη Ηλία στη Ριζούπολη επελέγη ως μία από τις περιοχές εφαρμογής του προγράμματος.

Αξίζει να σημειωθεί ότι, λίγες εβδομάδες νωρίτερα, προηγήθηκε επίσκεψη στελεχών του Δήμου στα δημοτικά σχολεία της περιοχής (88ο και 34ο), καθώς και συνάντηση με τους εκπαιδευτικούς, με τη συμμετοχή του Αντιδημάρχου κ. Ν. Χρυσόγελου, της Προέδρου της 5ης Δημοτικής Κοινότητας κ. Κ. Βολονάση και στελεχών από διάφορες υπηρεσίες του Δήμου. Στόχος αυτών των συναντήσεων ήταν η ένταξη των σχολείων σε πρόγραμμα συνολικής και ενεργειακής αναβάθμισης με τοποθέτηση φωτοβολταϊκών, καθώς και η συνεργασία στο πλαίσιο της προώθησης της «επιστήμης των πολιτών», ενθαρρύνοντας την ενεργό συμμετοχή των μαθητών στην γνωριμία και την αναβάθμιση του γειτονικού άλσους.

Ο Αντιδήμαρχος Κλιματικής Διακυβέρνησης και Κοινωνικής Οικονομίας, Νίκος Χρυσόγελος, δήλωσε: «Η στρατηγική του Δήμου Αθηναίων για κλιματική ουδετερότητα της πόλης μέχρι το 2030 συνδέεται με ένα σύνολο ολοκληρωμένων παρεμβάσεων σε γειτονιές της Αθήνας, αλλά και με τον σχεδιασμό μαζί με τους πολίτες και τους φορείς των αλλαγών που απαιτούνται. Η περιοχή του πάρκου Προφήτη Ηλία στη Ριζούπολη αποτελεί μια τέτοια περιοχή όπου επιδιώκουμε ταυτόχρονα την πράσινη αναβάθμισή του, τη βελτίωση της πρόσβασης των κατοίκων σε ένα αναβαθμισμένο πάρκο και την επίλυση προβλημάτων που υπάρχουν και αποτρέπουν σε κάποιο βαθμό τους κατοίκους να το επισκέπτονται. Επιπλέον, η περιοχή είναι σημαντική για την ανθεκτικότητα και την προστασία των περιοχών στο τέρμα Πατισίων, τον Περισσό και την περιοχή Προμπονά, γιατί από εκεί ξεκινούν νερά που μετατρέπουν τους δρόμους σε "ποτάμια" και οδηγούν σε πλημμύρες πιο χαμηλά, αφού τα παλιά ρέματα έχουν καλυφθεί. Μια ολοκληρωμένη παρέμβαση για την περιοχή θα συμβάλει με ολοκληρωμένο τρόπο στη βελτίωση της ποιότητας ζωής για όλους και όλες, την ενίσχυση της άμυνας της Αθήνας και τον μετριασμό της κλιματικής κρίσης, όπως εξάλλου προβλέπουμε στο Κλιματικό Σύμφωνο της Αθήνας. Θα ακολουθήσουν και άλλες συναντήσεις με κατοίκους, σχολεία, τοπικούς και επιστημονικούς φορείς για να σχεδιάσουμε από κοινού τις παρεμβάσεις." Η πρωτοβουλία αυτή ανέδειξε τη δέσμευση της δημοτικής αρχής για την προώθηση της συμμετοχής των πολιτών στον σχεδιασμό των έργων που αφορούν τη γειτονιά τους, καθώς και την προσήλωσή της στην υλοποίηση βιώσιμων παρεμβάσεων που θα αναβαθμίσουν την ποιότητα ζωής και την ανθεκτικότητα της πόλης στην κλιματική αλλαγή.

Συνεχίζεται η ενίσχυση του πρασίνου στην Αθήνα: Πάνω από 1.100 νέα δέντρα τους πρώτους τρεις μήνες του 2025

Ο Δήμος Αθηναίων συνεχίζει με αμείωτο ρυθμό τις προσπάθειες για την αύξηση του πρασίνου και τη βελτίωση της ποιότητας ζωής στην πόλη. Κατά τους πρώτους τρεις μήνες του 2025, στο πλαίσιο της δράσης «Η πόλη μας ανθίζει», φυτεύτηκαν με επιτυχία περισσότερα από 1.100 νέα δέντρα, προστιθέμενα στα 5.000 δέντρα που είχαν φυτευτεί καθ' όλη τη διάρκεια του 2024.

Η Διεύθυνση Πρασίνου του Δήμου πραγματοποίησε δύο από τις μεγαλύτερες και πιο συμβολικές δενδροφυτεύσεις στους εμβληματικούς Λόφους του Λυκαβηττού και του Στρέφου. Συγκεκριμένα, στον Λυκαβηττό φυτεύτηκαν συνολικά 300 δέντρα, ανάμεσα στα οποία περιλαμβάνονται κυπαρίσσια, αγριελιές, χαρουπιές και ράμνοι. Η σημαντική αυτή παρέμβαση στοχεύει στην περαιτέρω ενίσχυση της αναζωογόνησης και της περιβαλλοντικής θωράκισης ενός από τους πιο σημαντικούς πνεύμονες πρασίνου της πόλης. Παράλληλα, στον Λόφο του Στρέφου φυτεύτηκαν 250 νέα δέντρα, ενισχύοντας το πράσινο και την αντιπλημμυρική προστασία στην δυτική πλαγιά, μια περιοχή που έχει κατά καιρούς αντιμετωπίσει προβλήματα πλημμυρών.

Στις σημαντικές αυτές δράσεις δενδροφύτευσης συνέδραμαν ενεργά ο μη κερδοσκοπικός περιβαλλοντικός οργανισμός We4all, οι εταιρείες AstraZeneca, Kenvue, Sephora και η ναυτιλιακή εταιρεία Δαναός, επιδεικνύοντας την ευαισθησία και την εταιρική κοι-

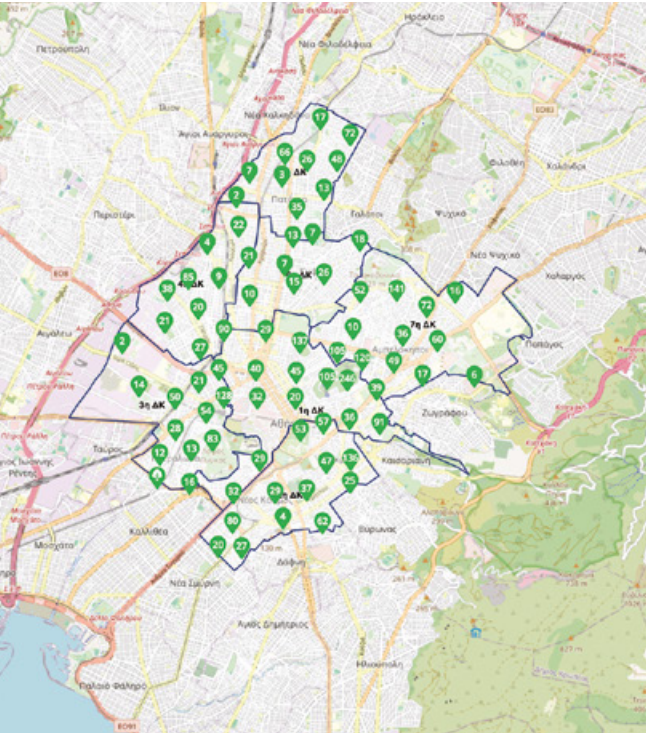
νωνική ευθύνη τους για το περιβάλλον της πόλης.

Επιπλέον των μεγάλων αυτών παρεμβάσεων, μαζικές δενδροφυτεύσεις πραγματοποιήθηκαν και σε άλλες περιοχές της Αθήνας, όπως στο Άλσος Ιλισίων, όπου προστέθηκαν 73 νέα δέντρα, καθώς και στην περιοχή της Γκράβας, όπου φυτεύτηκαν συνολικά 67 δέντρα.

Η ανταπόκριση των κατοίκων και των εθελοντών στις πρωτοβουλίες αυτές ήταν ιδιαίτερα θερμή και ενθουσιώδης, αποδεικνύοντας την ευαισθητοποίηση και την επιθυμία των πολιτών για μια πιο πράσινη και βιώσιμη Αθήνα.

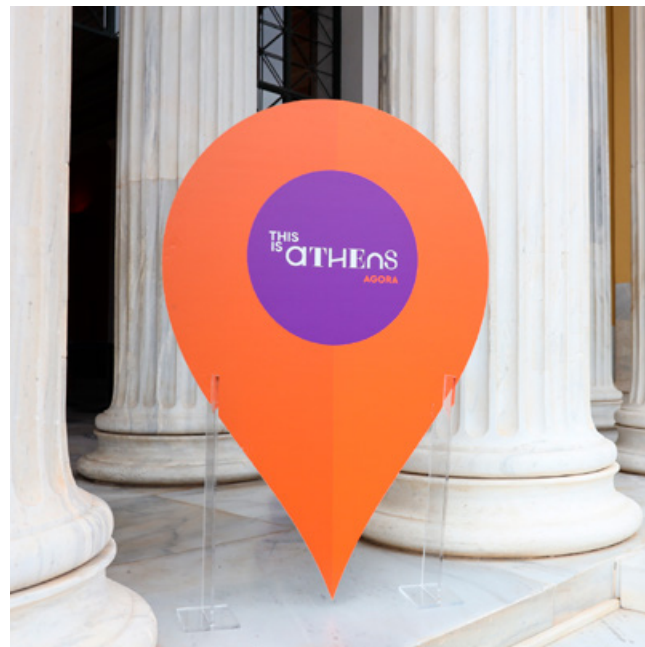
Αξίζει να σημειωθεί ότι οι πολίτες έχουν τη δυνατότητα να παρακολουθούν σε πραγματικό χρόνο την εξέλιξη των δενδροφυτεύσεων που πραγματοποιούνται στον Δήμο Αθηναίων μέσω της διαδραστικής πλατφόρμας Athens Trees: <https://athenstrees.cityofathens.gr/>. Η πλατφόρμα αυτή προσφέρει διαφάνεια και ενημέρωση για τις προσπάθειες του Δήμου στην αύξηση του πρασίνου στην πόλη.

Η συνεχής προσπάθεια του Δήμου Αθηναίων για την αύξηση του πρασίνου αποδεικνύει τη δέσμευση της δημοτικής αρχής για τη βελτίωση της ποιότητας ζωής των κατοίκων και τη δημιουργία μιας πιο υγιούς και βιώσιμης πόλης για το παρόν και τις επόμενες γενιές. Οι χιλιάδες νέα δέντρα που φυτεύονται αποτελούν μια σημαντική επένδυση στο μέλλον.



ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Η Αθήνα εδραιώνει τη θέση της στο παγκόσμιο τουριστικό ενδιαφέρον μέσω του This is Athens - Agora 2025



Με μεγάλη επιτυχία ολοκληρώθηκε την Τρίτη 8 Απριλίου 2025, η διήμερη κορυφαία τουριστική διοργάνωση This is Athens – Agora, που φιλοξενήθηκε στον emblemático χώρο του Ζαπείου στις 7 και 8 Απριλίου.

Η εκδήλωση, διοργανωμένη από το Γραφείο Συνεδρίων και Επισκεπτών (This is Athens – Convention & Visitors Bureau) της Αναπτυξιακής Αθήνας Α.Ε., υποδέχθηκε περισσότερους από 200 κορυφαίους επαγγελματίες του τουριστικού κλάδου, εδραιώνοντας την Αθήνα στο επίκεντρο του παγκόσμιου τουριστικού ενδιαφέροντος.

Στόχος της διοργάνωσης ήταν η περαιτέρω ενίσχυση της θέσης της ελληνικής πρωτεύουσας ως κορυφαίου προορισμού για ταξίδια αναψυχής, συνεδριακό τουρισμό και επαγγελματικές συναντήσεις, προσφέροντας ένα δυναμικό πλαίσιο για B2B συνεργασίες και δικτύωση.

Ο Δήμαρχος Αθηναίων, Χάρης Δούκας, κατά την εναρκτήρια ομιλία του, τόνισε εμφατικά: «Η Αθήνα στο επίκεντρο του παγκόσμιου τουριστικού ενδιαφέροντος. Δεν είναι μόνο μια πόλη με σπουδαία ιστορία, αλλά κι ένας προορισμός με παρόν και μέλλον στον παγκόσμιο τουριστικό χάρτη. Το This is Athens – Agora επιβεβαιώνει τη δυναμική της πρωτεύουσας, φέρνοντας αυτές τις δύο ημέρες σε επαφή τους σημαντικότερους παράγοντες της παγκόσμιας τουριστικής αγοράς». Ο Δήμαρχος ανέδειξε την προτεραιότητα της δημοτικής αρχής για την βιώσιμη ανάπτυξη του τουρισμού, αναφερόμενος στη διενέργεια της Μελέτης Φέρουσας Τουριστικής Ικανότητας και την ίδρυση του Παρατηρητηρίου Βιώσιμου Τουρισμού. Υπογράμμισε την επιθυμία να αναδειχθεί η Αθήνα ως ένας σύγχρονος και φιλόξενος προορισμός που προσφέρει αυθεντικές εμπειρίες όλο τον χρόνο, διασφαλίζοντας παράλληλα την ποιότητα ζωής των κατοίκων.

Ο Πρόεδρος του Συνδέσμου Ελληνικών Τουριστικών Επιχειρήσεων (ΣΕΤΕ) και Διευθύνων Σύμβουλος του Διεθνούς Αεροδρομίου Αθηνών (ΔΑΑ), Ιωάννης Παράσχης, στην ομιλία του, επισημάνει την εξαιρετικά δυναμική περίοδο τουριστικής ανάπτυξης που διανύει η Αθήνα, κατακτώντας κορυφαία θέση ανάμεσα στους ευρωπαϊκούς αστικούς προορισμούς. Τόνισε την κρίσιμότητα της συνεργασίας μεταξύ αυτοδιοίκησης και ιδιωτικού τομέα για την αντιμετώπιση των προκλήσεων και την ενίσχυση του βιώσιμου αποτυπώματος της πόλης. Χαρακτήρισε το This is Athens – Agora ως μια σημαντική πρωτοβουλία που εμπεριέχει την έννοια του διαλόγου και της συνεργασίας για μια συντονισμένη προσέγγιση στην τουριστική ανάπτυξη.

Ο Πρόεδρος της AEGEAN, Ευτύχης Βασιλάκης, αναφέρθηκε στη διαχρονική και ουσιαστική συνεργασία όλων των εμπλεκόμενων φορέων, η οποία έχει οδηγήσει στα θετικά αποτελέσματα που κα-



ταγράφονται για την Αθήνα και την ευρύτερη περιοχή της Αττικής. Δήλωσε τη συνεχή στήριξη της AEGEAN στην γεωγραφική και χρονική διεύρυνση του τουριστικού προϊόντος, με στόχο την αναβάθμιση της εμπειρίας τόσο για τους επισκέπτες όσο και για τους μόνιμους κατοίκους.

Ο Διευθύνων Σύμβουλος της Αναπτυξιακής Αθήνας Α.Ε., Ιωάννης Γεωργιάδης, υπογράμμισε ότι η φετινή διοργάνωση αντανάκλασε το νέο όραμα της πόλης για μια βιώσιμη, σύγχρονη και συμπεριληπτική μητροπολή. Επισημάνει την ενσωμάτωση «πράσινων» πρακτικών στο This is Athens – Agora και την προώθηση της αυθεντικής εμπειρίας της Αθήνας ως ενός εξελισσόμενου προορισμού που επαναστοποθετείται δυναμικά στον παγκόσμιο τουριστικό χάρτη. Τις εργασίες της πρώτης ημέρας άνοιξε ο Δήμαρχος Αθηναίων, Χάρης Δούκας, ενώ ακολούθησε συζήτηση στο «Agora Insights» με τίτλο «Athens Forward: Collaborative Visioning for a Sustainable Future», όπου τόνιστηκε η σημασία της βιωσιμότητας της Αθήνας ως κορυφαίου τουριστικού προορισμού. Ακολούθησε συνέντευξη Τύπου με τους κ.κ. Δούκα, Παράσχη, Βασιλάκη και Γεωργιάδη.

Η επετειακή 1η διοργάνωση του This is Athens – Agora (πρώην Travel Trade Athens) φιλοξένησε πάνω από 120 Έλληνες εκπροσώπους τουριστικών επιχειρήσεων και αντίστοιχα 100 εκπροσώπους του τουρισμού από 25 χώρες, συμπεριλαμβανομένων,

για πρώτη φορά, εκπροσώπων από τις μεγάλες αγορές της Αττικής και της Ινδίας. Πραγματοποιήθηκαν περισσότερες από 2.500 προγραμματισμένες B2B συναντήσεις, προσφέροντας σημαντικές ευκαιρίες για σύναψη νέων συνεργασιών και ενίσχυση της οικονομίας της πόλης και της παρουσίας της Αθήνας στον διεθνή τουριστικό χάρτη.

Κατά τη διάρκεια του διήμερου, διακεκριμένοι ομιλητές συμμετείχαν στον κύκλο συζητήσεων «Agora Insights», με έμφαση στον πολιτισμό, την καινοτομία και τη βιωσιμότητα. Επιπλέον, για πρώτη φορά, δόθηκε ιδιαίτερη έμφαση στον συνεδριακό και επαγγελματικό τουρισμό, με ισότιμη συμμετοχή εταιρειών από τον κλάδο των συνεδρίων και των εκδηλώσεων, αναγνωρίζοντας τη σημασία της περαιτέρω ανάπτυξης αυτού του τομέα για την Αθήνα. Μέσω της διοργάνωσης, αναδείχθηκαν οι δυνατότητες της Αθήνας ως κορυφαίου, βιώσιμου αστικού προορισμού, καθώς και το έργο ανάπτυξης και προβολής της πρωτεύουσας που υλοποιεί η Αναπτυξιακή Εταιρεία του Δήμου Αθηναίων μέσω δράσεων όπως το This is Athens – Convention & Visitors Bureau, το Athens – Film Office και το Φεστιβάλ του Δήμου Αθηναίων. Η επιτυχία του This is Athens – Agora 2025 επιβεβαιώνει την δυναμική της Αθήνας και την αποτελεσματικότητα των στρατηγικών που υλοποιούνται για την περαιτέρω ανάπτυξη του τουριστικού της τομέα.

Εντυπωσιακή συμμετοχή στις δωρεάν ξεναγήσεις του Δήμου Αθηναίων στο OPEN HOUSE Athens 2025



Ο Δήμος Αθηναίων συμμετείχε με μεγάλη επιτυχία στην κορυφαία αρχιτεκτονική εκδήλωση OPEN HOUSE Athens 2025, ανοίγοντας τις πόρτες τεσσάρων emblematic κτιρίων της πόλης το Σάββατοκύριακο 5 και 6 Απριλίου. Χιλιάδες πολίτες είχαν την ευκαιρία να επισκεφτούν το Δημαρχιακό Μέγαρο Αθηνών, το Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων, το Ολύμπια Δημοτικό Μουσικό Θέατρο «Μαρία Κάλλας» και το Μουσείο Λαϊκής Τέχνης και Παράδοσης «Αγγελική Χατζημιάλη», ανακαλύπτοντας την πλούσια αρχιτεκτονική κληρονομιά της Αθήνας μέσα από δωρεάν ξεναγήσεις. Η πρωτοβουλία, που πραγματοποιήθηκε σε συνεργασία με τη ΔΑ-ΕΜ Α.Ε. και την υποστήριξη του Οργανισμού Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας (ΟΠΑΝΑΔΑ), γνώρισε θερμή ανταπόκριση από το κοινό, αναδεικνύοντας το ενδιαφέρον των πολιτών για την ιστορία και την αρχιτεκτονική της πόλης τους.

Τα Κτίρια που Άνοιξαν τις Πόρτες τους:

- Δημαρχιακό Μέγαρο, πλατεία Κοτζιά: Το ιστορικό κτίριο που στεγάζει το Δημαρχείο, με τον σχεδιασμό του Παναγιώτη Κάλκου και τις μεταγενέστερες μετατροπές, αποτέλεσε πόλο έλξης για τους επισκέπτες που ενδιαφέρθηκαν να γνωρίσουν την ιστορία και την αρχιτεκτονική του.
- Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων, Ακαδημίας 50: Το πρώην Δημοτικό Γενικό Νοσοκομείο «Ελπίς», ένα κτίριο με μακρά ιστορία και αρχιτεκτονική αξία, φιλοξένησε πλήθος επισκε-



πτών που περιηγήθηκαν στους χώρους του και ενημερώθηκαν για τη σημερινή του λειτουργία ως κέντρο πολιτισμού και έδρα του ΟΠΑΝΑΔΑ.- ΟΛΥΜΠΙΑ Δημοτικό Μουσικό Θέατρο «Μαρία Κάλλας», Ακαδημίας 59: Το θρυλικό θέατρο, πρώην στέγη της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και πλέον δημοτικό θέατρο, προσέλκυσε ιδιαίτερα το ενδιαφέρον, καθώς οι επισκέπτες είχαν την ευκαιρία να θαυμάσουν την αρχιτεκτονική του και να επισκεφτούν την πρώτη μόνιμη έκθεση για τη Μαρία Κάλλας στο ανακαινισμένο φουαγιέ.
- Μουσείο Λαϊκής Τέχνης και Παράδοσης «Αγγελική Χατζημιάλη», Πλάκα: Το αρχοντικό της πρώτης Ελληνίδας λογογράφου, ένα διατηρητέο κτίριο στην καρδιά της Πλάκας, αποτέλεσε ένα γοητευτικό ταξίδι στην παραδοσιακή αρχιτεκτονική και την λαϊκή τέχνη.

Οργάνωση και Διεξαγωγή των Ξεναγήσεων:

Για τη συμμετοχή στο πρόγραμμα, οι επισκέπτες ακολούθησαν την προβλεπόμενη διαδικασία δημιουργίας ηλεκτρονικής ταυτότητας (QR code) μέσω της ιστοσελίδας του Open House, διευκολύνοντας την καταγραφή τους στους χώρους. Οι ξεναγήσεις πραγματοποιήθηκαν σε γκρουπ των 15 έως 20 ατόμων, τηρώντας σειρά προτεραιότητας, και προσφέρθηκαν δωρεάν σε όλους. Η συνέπεια των επισκεπτών στην έγκαιρη προσέλευση συνέβαλε



στην ομαλή διεξαγωγή των ξεναγήσεων.

Οι ξεναγήσεις πραγματοποιήθηκαν από αφοσιωμένους εθελοντές, οι οποίοι με τις γνώσεις και τον ενθουσιασμό τους καθοδήγησαν τους επισκέπτες στην ιστορία και την αρχιτεκτονική των κτιρίων. Επιπλέον, ανταποκρινόμενοι στο ενδιαφέρον διεθνών επισκεπτών, προσφέρθηκαν ξεναγήσεις και στην αγγλική γλώσσα, κατόπιν αιτήματος.

Θέμα και Σημασία του OPEN HOUSE Athens 2025:

Το φετινό θέμα «Future Heritage – η αρχιτεκτονική του σήμερα, η κληρονομιά του αύριο» έδωσε έναν ιδιαίτερο τόνο στην εκδήλωση, εστιάζοντας στη σημασία της αρχιτεκτονικής ως μέσου για τη διαμόρφωση της μελλοντικής πολιτιστικής κληρονομιάς. Η συμμετοχή των ιστορικών κτιρίων του Δήμου Αθηναίων ανέδειξε τη διαχρονική αξία της αρχιτεκτονικής και τη σημασία της διατήρησης και επανόρθωσης μνημείων για τις επόμενες γενιές. Η επιτυχής συμμετοχή του Δήμου Αθηναίων στο OPEN HOUSE Athens 2025 επιβεβαιώνει τη δέσμευση της δημοτικής αρχής στην ανάδειξη της πολιτιστικής και αρχιτεκτονικής κληρονομιάς της πόλης και στην προσφορά ευκαιριών στους πολίτες να γνωρίσουν την ιστορία και την εξέλιξη της. Η μεγάλη προσέλευση του κοινού αποτελεί μια θετική ένδειξη του ενδιαφέροντος για την αρχιτεκτονική και την ιστορία της Αθήνας και ενθαρρύνει τη συνέχιση παρόμοιων πρωτοβουλιών στο μέλλον.

Νέος κύκλος χρηματοδότησης για την κλιματική δράση της νεολαίας μέσω του Youth Climate Action Fund

Ο Δήμος Αθηναίων συνέχισε την επένδυση στη νεολαία για την αντιμετώπιση της κλιματικής αλλαγής, εγκαινιάζοντας τον 2ο κύκλο του προγράμματος Youth Climate Action Fund (YCAF) των Bloomberg Philanthropies. Νέοι και νέες ηλικίας 15-24 ετών που ζούσαν ή δραστηριοποιούνταν στην Αθήνα, κλήθηκαν να συμμετάσχουν ενεργά στη δημιουργία μιας πιο πράσινης, βιώσιμης, κλιματικά δίκαιης και ανθεκτικής πόλης. Στον 2ο κύκλο του προγράμματος, διατέθηκαν επιχορηγήσεις έως 4.500 ευρώ ανά ομάδα, με συνολικό προϋπολογισμό 96.000 ευρώ. Η υποβολή των προτάσεων ξεκίνησε στις 28 Φεβρουαρίου 2025 μέσω της ιστοσελίδας <https://ycaf.cityofathens.gr/>.

Ο Δήμαρχος Αθηναίων, Χάρης Δούκας, δήλωσε: «Η Αθήνα αλλάζει με τη συμμετοχή των νέων της πόλης. Μέσα από το Youth Climate Action Fund, τους δίνουμε τη δυνατότητα να διαμορφώσουν το μέλλον που ονειρεύονται για την πόλη μας. Με συνολικό προϋπολογισμό 96.000 ευρώ για δράσεις, τους παρέχουμε τα εργαλεία να κάνουν πράξη τις ιδέες τους, ενισχύοντας το πράσινο, προωθώντας τη βιώσιμη κινητικότητα και αναπτύσσοντας λύσεις που αντιμετωπίζουν την κλιματική κρίση».

Ο Αντιδήμαρχος Κλιματικής Διακυβέρνησης και Κοινωνικής Οικονομίας, Νίκος Χρυσόγελος, τόνισε: «Ο πρώτος κύκλος του YCAF απέδειξε ότι οι νέοι έχουν ξεχωριστό όραμα με πραγματικό αντίκτυπο στην πόλη. Στον δεύτερο κύκλο επεκτείνουμε το εύρος της στήριξης σε περισσότερες ομάδες. Αναμένουμε με χαρά να λάβουμε



τις καινοτόμες και συνεργατικές προτάσεις τους που θα ενισχύσουν τη βιωσιμότητα και την κλιματική δράση σε τοπικό επίπεδο».

Προϋποθέσεις & Κριτήρια Επιλογής

Το YCAF παρέχει επιχορηγήσεις από 1.000 έως 4.500 ευρώ ανά ομάδα/οργανισμό/φορέα, με στόχο τη δημιουργία καινοτόμων και συνεργατικών έργων που ενίσχυαν τη βιωσιμότητα και την κλι-

ματική δράση σε τοπικό επίπεδο. Οι προτάσεις έπρεπε να ευθυγραμμίζονται με το Κλιματικό Σχέδιο Δράσης του Δήμου Αθηναίων (2024) που προωθούσε την κλιματική ουδετερότητα μέχρι το 2030, να προάγουν τη συλλογική δράση για το κλίμα, να εμπλέκουν ενεργά νέους 15-24 ετών και να υλοποιούνταν εντός των ορίων του Δήμου Αθηναίων.

Δικαίωμα συμμετοχής είχαν ομάδες νέων άνω των 3 ατόμων, που ζούσαν, εργαζόταν ή σπούδαζαν στην Αθήνα, ηλικίας 15-24 ετών, οι οποίοι είχαν νομική οντότητα με τραπεζικό λογαριασμό στο όνομα της ομάδας. (Σε περίπτωση που οι ομάδες νέων δεν ήταν ενσωματωμένες σε νομική οντότητα, μπορούσαν να συνεργαστούν με μια τέτοια νομική οντότητα που θα λειτουργούσε ως δικαιούχος της επιχορήγησης και διαχειριστής των κονδυλίων). Επιπλέον, δικαίωμα συμμετοχής είχαν οργανώσεις νέων και οργανισμοί που εξυπηρετούσαν νέες και νέους και προσέφεραν προγράμματα προσαρμοσμένα στις ανάγκες τους, που είχαν έδρα ή δραστηριοποιούνταν στα όρια του Δήμου Αθηναίων. Παρουσίαση Δράσεων 1ου Κύκλου και Έναρξη 2ου Κύκλου YCAF Στις 27 Φεβρουαρίου 2025, στο πλαίσιο της διημερίδας «Πράσινης και Μηλε Υποδομής: Κλιματική Ανθεκτικότητα και Βιώσιμες Πόλεις», που διεξήχθη στην Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων (αίθουσα Μηχανουργείο), παρουσιάστηκαν οι δράσεις των 12 ομάδων νέων που χρηματοδοτήθηκαν μέσω του 1ου κύκλου YCAF.

Η Αθήνα γιορτάζει την Άνοιξη με ένα μεγάλο φεστιβάλ που απλώνεται σε κάθε γειτονιά (1η Μαΐου - 1η Ιουνίου 2025)



Ο Δήμος Αθηναίων ετοιμάζεται να υποδεχθεί την Άνοιξη με ένα εντυπωσιακό φεστιβάλ, διάρκειας ενός ολόκληρου μήνα, από την 1η Μαΐου έως την 1η Ιουνίου 2025. Η πόλη θα μεταμορφωθεί σε μια μεγάλη γιορτή γεμάτη μουσική, τέχνη, εκθέσεις, γαστρονομία και υπαίθριες δράσεις, καλύπτοντας κάθε γωνιά της.

Το Φεστιβάλ του Δήμου Αθηναίων, που διοργανώνεται από την Αναπτυξιακή Αθήνας Α.Ε., υπόσχεται να «φωτίσει» κάθε μία από τις 129 γειτονιές της πόλης, αναδεικνύοντας το σύγχρονο, ζωντανό και γεμάτο πολιτισμό πρόσωπο της Αθήνας. **Ο Δήμαρχος Αθηναίων, Χάρης Δούκας, δήλωσε με ενθουσιασμό:** «Το Φεστιβάλ του Δήμου Αθηναίων αναnevώνεται και εξαπλώνεται σε όλη την πόλη, προσκαλώντας μας, όλες και

όλους, να ζήσουμε την άνοιξη στην Αθήνα με κέφι και δημιουργικότητα. Η πρωτεύουσα φέτος τον Μάιο μεταμορφώνεται σε μία ανοιχτή πολιτιστική σκηνή, όπου πρωταγωνιστές είμαστε όλοι εμείς, κάτοικοι και επισκέπτες. Θα ανακαλύψουμε νέα σημεία της και θα γίνουμε μέρος της μεγάλης γιορτής, σε μια πόλη όπου ο πολιτισμός δεν είναι πολυτέλεια, αλλά καθημερινή εμπειρία για όλους. Σας καλούμε να γιορτάσουμε όλες και όλοι μαζί αυτό τον Μάιο στην Αθήνα!».

Ο Διευθύνων Σύμβουλος της Αναπτυξιακής Αθήνας Α.Ε., Ιωάννης Γεωργιάς, τόνισε την ευρεία συνεργασία για την επιτυχία του φεστιβάλ: «Σε αυτό το μεγάλο φεστιβάλ, η πόλη μας αναδεικνύει τη ζωντάνια, τη δημιουργία και την εξωστρέφειά της! Συνεργαστήκαμε με όλους τους σημαντικούς φορείς του πολιτισμού για

να πετύχουμε και φέτος ένα δυναμικό αποτέλεσμα. Στόχος μας είναι να προσφέρουμε ένα πρόγραμμα υψηλής ποιότητας και να ενισχύσουμε την επαφή των Αθηναίων με την πόλη τους και τον πολιτισμό. Η Αθήνα, μέσα από αυτή τη διοργάνωση, γίνεται τόπος έμπνευσης και συμμετοχής».

Περισσότερες από 200 εκδηλώσεις σε όλη την πόλη

Το φετινό φεστιβάλ υπόσχεται ένα πλούσιο και ποικίλο πρόγραμμα με περισσότερες από 200 εκδηλώσεις που θα ζωντανέψουν τις γειτονιές, απευθυνόμενες σε όλες τις ηλικίες και καλύπτοντας ένα ευρύ φάσμα ενδιαφερόντων. Επιπλέον, όλες οι δράσεις θα είναι προσβάσιμες σε όλους, ενώ και οι επισκέπτες θα έχουν την ευκαιρία να απολαύσουν:

- Συναυλίες
- Street πάρτυ
- Θεματικές περιηγήσεις
- Υπαίθριες δράσεις
- Παραστάσεις χορού και κινηματογράφου
- Βόλτες και εξερευνήσεις
- Επισκέψεις σε Μουσεία και εκθέσεις
- Παιδικές δράσεις γεμάτες δημιουργικότητα
- Δραστηριότητες άσκησης στη φύση
- Μαγικές αφηγήσεις από παραμυθάδες

Κάθε εκδήλωση έχει σχεδιαστεί με γνώμονα την πρωτοτυπία, την υψηλή ποιότητα και την άρτια αισθητική, απευθυνόμενη σε όλες τις ηλικίες και καλύπτοντας ένα ευρύ φάσμα ενδιαφερόντων. Επιπλέον, όλες οι δράσεις θα είναι προσβάσιμες σε όλους, ενώ θα δοθεί ιδιαίτερη έμφαση στην προώθηση της βιωσιμότητας και του σε-

βασμού προς το περιβάλλον.

Πρώτο Ραντεβού την Πρωτομαγιά στην Ακαδημία Πλάτωνος:

Η έναρξη του φεστιβάλ θα γίνει την Πρωτομαγιά με μια μεγάλη, ολόήμερη γιορτή στο πανέμορφο πάρκο της Ακαδημίας Πλάτωνος, μια εκδήλωση σχεδιασμένη για να διασκεδάσει και να ψυχαγωγήσει ολόκληρη την οικογένεια. Ο Δήμος Αθηναίων προσκαλεί όλους τους κατοίκους και τους επισκέπτες να συμμετάσχουν σε αυτή τη μεγάλη γιορτή της Άνοιξης, ανακαλύπτοντας τις ομορφιές και τη ζωντάνια της πόλης μέσα από ένα πλούσιο και ελκυστικό πρόγραμμα εκδηλώσεων. Μείνετε συντονισμένοι για περισσότερες λεπτομέρειες σχετικά με το αναλυτικό πρόγραμμα του Φεστιβάλ του Δήμου Αθηναίων!

Ανοιχτή πρόσκληση σε καλλιτέχνες και δημιουργούς για τα Φεστιβάλ του ΟΠΑΝΔΑ 2025

Ο Δήμος Αθηναίων, μέσω του Οργανισμού Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας Δήμου Αθηναίων (ΟΠΑΝΔΑ), απευθύνει για ακόμη μία χρονιά ένα θερμό κάλεσμα σε καλλιτέχνες και δημιουργούς από όλους τους χώρους των τεχνών να συμμετάσχουν στα αγαπημένα φεστιβάλ της πόλης που ζωντανεύουν τις γειτονιές.

Το Φεστιβάλ Καλοκαίρι στην Αθήνα και το Φεστιβάλ Κολωνού ετοιμάζονται να διαμορφώσουν και φέτος ένα δυναμικό πολιτιστικό τοπίο, φέρνοντας κοντά το κοινό και τους δημιουργούς μέσα από ένα πλούσιο πρόγραμμα που περιλαμβάνει συναυλίες, θεατρικές παραστάσεις, αφηγήσεις, μουσικοχορευτικά δρώμενα και παραστάσεις παιδικού θεάτρου.

Για την κατάρτιση των προγράμματος των φετινών φεστιβάλ, ο ΟΠΑΝΔΑ προσκαλεί τους ενδιαφερόμενους καλλιτέχνες και δημιουργούς να υποβάλουν τις δικές τους ολοκληρωμένες καλλιτεχνικές προτάσεις μέσω της ειδικής ηλεκτρονικής πλατφόρμας festival.opanda.gr. Όλες οι προτάσεις που θα υποβληθούν θα αξιολογηθούν προσεκτικά από τον ΟΠΑΝΔΑ και θα επι-

λεγούν βάσει καλλιτεχνικών κριτηρίων και της καταλληλότητάς τους για το ύφος των φεστιβάλ. Για περισσότερες πληροφορίες και διευκρινίσεις σχετικά με την υποβολή των προτάσεων, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνήσουν μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου στην διεύθυνση [\[αφαιρέθηκε η διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου\]](mailto:info@opanda.gr).

Αναλυτικές Πληροφορίες για τα Φεστιβάλ:

Φεστιβάλ Καλοκαίρι στην Αθήνα

- Ημερομηνία διεξαγωγής: Από 21 Ιουνίου έως 20 Ιουλίου 2025
- Υποβολή προτάσεων (Open Call): Από 14 Απριλίου έως 11 Μαΐου 2025
- Ανακοίνωση αποτελεσμάτων Open Call: 20 Μαΐου 2025

Το Φεστιβάλ Καλοκαίρι στην Αθήνα αποτελεί έναν καθιερωμένο θεσμό που ζωντανεύει τις γειτονιές της πόλης κατά τους καλοκαιρινούς μήνες με ένα πλούσιο και ποικίλο πρόγραμμα εκδηλώσεων, με ελεύθερη είσοδο για το κοινό.

Από τις πλατείες και τα πάρκα έως τις πιο απρόσμενες γωνιές των επτά Δημοτικών Κοινοτήτων, καλλιτέχνες και κοινό συναντιούνται για να μοιραστούν μοναδικές στιγμές πολιτισμού και ψυχαγωγίας. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει ένα ευρύ φάσμα καλλιτεχνικών δράσεων, όπως μουσικές εκδηλώσεις, θεατρικές παραστάσεις για όλες τις ηλικίες και μαγευτικές αφηγήσεις παραμυθιών για τους μικρούς φίλους.

Φεστιβάλ Κολωνού (Θέατρο Κολωνού)

- Ημερομηνία διεξαγωγής: Από 8 έως 28 Σεπτεμβρίου 2025
- Υποβολή προτάσεων (Open Call): Από 20 Μαΐου έως 20 Ιουνίου 2025
- Ανακοίνωση αποτελεσμάτων Open Call: 30 Ιουνίου 2025

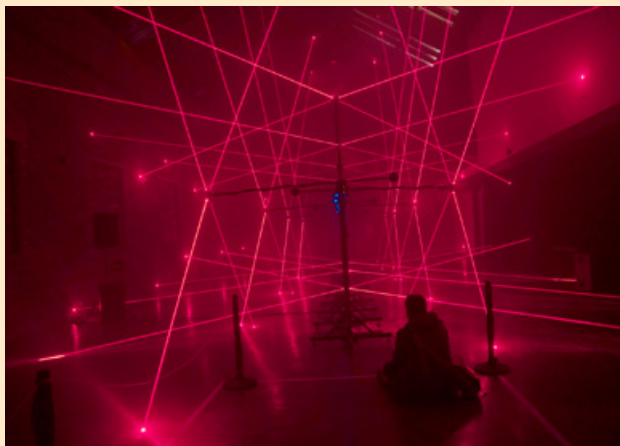
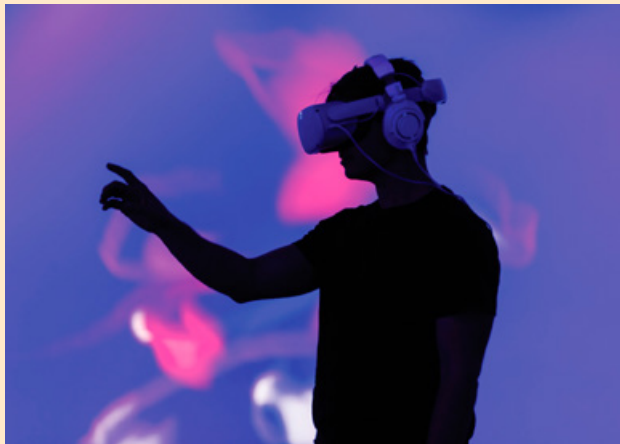
Το Φεστιβάλ Κολωνού αποτελεί έναν ιστορικό και αγαπημένο πολιτιστικό θεσμό της πόλης, που δίνει επίσης ραντεβού με το κοινό στον καταπράσινο λόφο του Ιππίου Κολωνού. Σε ένα από τα πιο ιστορικά σημεία της Αθήνας, το ανα-



νεωμένο θέατρο Κολωνού θα φιλοξενήσει και φέτος υψηλής ποιότητας θεατρικές παραστάσεις, προσφέροντας μοναδικές εμπειρίες τέχνης και ψυχαγωγίας σε ένα ξεχωριστό φυσικό περιβάλλον.

Ο ΟΠΑΝΔΑ προσκαλεί τους καλλιτέχνες και τους δημιουργούς να καταθέσουν τις πρωτότυπες και ενδιαφέρουσες προτάσεις τους, συμβάλλοντας στη δημιουργία ενός ακόμη αξέχαστου πολιτιστικού καλοκαιριού και φθινοπώρου στην Αθήνα. Η συμμετοχή τους είναι ζωτικής σημασίας για τη διαμόρφωση ενός πλούσιου και ζωντανού πολιτιστικού προγράμματος που θα αγκαλιάσει όλη την πόλη και τους κατοίκους της.

Η Αθήνα υποδέχθηκε με ενθουσιασμό το 21ο Athens Digital Arts Festival 2025



Η Αθήνα αποτέλεσε για ακόμη μία χρονιά το επίκεντρο της παγκόσμιας ψηφιακής τέχνης και τεχνολογίας, φιλοξενώντας το 21ο Athens Digital Arts Festival (ADAF) 2025 από τις 3 έως τις 7 Απριλίου 2025. Η διοργάνωση, που υποστηρίχθηκε από τον Δήμο Αθηναίων, μεταμόρφωσε την Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων, την πλατεία Κεραμεικού και την πλατεία Συντάγματος σε ζωντανά διαδραστικά κέντρα καινοτομίας, προσφέροντας ένα πλούσιο και πολυδιάστατο πρόγραμμα για χιλιάδες επισκέπτες.

Το φετινό ADAF ξεχώρισε για την ποικιλία των εμπειριών νέων μέσων που παρουσίασε, συμπεριλαμβάνοντας πρωτοποριακά installations, μια εντυπωσιακή ψηφιακή θόλο 360° (Full Dome experience) με το πρόγραμμα Chromosphere, συναρπαστικές A/V performances, μουσική, videoart, animation, AR/VR/XR, διαδραστικά εργαστήρια, ενδιαφέρουσες ομιλίες, webart, digital image, μια πρωτοποριακή 3D ξενάγηση στο Δημαρχείο της Αθήνας, ευφάνταστα games και πληθώρα δραστηριοτήτων και εμπειριών ειδικά σχεδιασμένων για παιδιά.

Ιδιαίτερα σημαντική ήταν η φετινή «πράσινη» στροφή του ADAF, με έμφαση στη βιωσιμότητα και οικολογίας και να συμμετοποίηση. Μέσα από ειδικές δράσεις όπως το CoVision και το Chromosphere, το κοινό είχε την ευκαιρία να εξερευνήσει την κρίσιμη σχέση μεταξύ τεχνολογίας και οικολογίας και να συμμετάσχει σε πρωτοβουλίες που προάγουν ένα πιο βιώσιμο μέλλον. Επιπλέον, η θεματική Simulacra προσκάλεσε τους επισκέπτες να αναλογιστούν πώς η τέχνη όχι μόνο αντανάκλα τον κόσμο μας,

αλλά και μπορεί να εμπνεύσει και να οραματιστεί τον κόσμο που επιθυμούμε να δημιουργήσουμε.

Τα Δρώμενα του Φεστιβάλ ανά Χώρο:

Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων

- Performances & Live Music Acts: Η Τεχνόπολη vibrated με εντυπωσιακές performances και live μουσικές εμφανίσεις. Ξεχώρισαν το φουτουριστικό υπερθέαμα φωτός, ήχου και κίνησης «MA» από τους Maxime Houot – Collectif Coin (Γαλλία), καθώς και οι εκρηκτικές live εμφανίσεις καταξιωμένων καλλιτεχνών όπως οι Dasha Rush, MIKRO, Juno Reactor, Molineux, Vassilina, IOTA-PHI και METAMAN, που απογειώσαν την εμπειρία του Φεστιβάλ.
- Η ψηφιακή τέχνη στο πιάτο σας: Οι επισκέπτες είχαν την ευκαιρία να αλληλεπιδράσουν με εντυπωσιακές ψηφιακές εγκαταστάσεις όπως η ατμοσφαιρική «Ataraxie» του Maxime Houot, που διερευνάσε τη σχέση ανθρώπου-μηχανής, και το μαγευτικό «Flocofo» των bit.studio, ένα σμήνος ιπτάμενων ψαριών που κατέλυσε τις προκαταλήψεις και προκάλεσε περιέργεια. Για τους λάτρεις των games, το «Equinox» του Karl Wimble προσέφερε μια μοναδική εμπειρία διαχείρισης οικοσυστημάτων αντί για πόλεων.
- Chromosphere – Full Dome 360° Experience: Ως νηέτης του προγράμματος Chromosphere, το ADAF παρουσίασε για πρώτη φορά στην Αθήνα έναν πρωτοποριακό θόλο Full Dome 360°, προσφέροντας μοναδικές, εμπυθιστικές προβολές και performances που ένωσαν τη φύση με την τεχνολογία, αφήνοντας άφωνο το ελλληνικό κοινό.
- Ομιλίες & Εργαστήρια: Κορυφαίοι καλλιτέχνες, επιστήμονες και ερευνητές της διεθνούς σκηνής μοιράστηκαν τις γνώσεις και τις ιδέες τους σε ενδιαφέρουσες συζητήσεις. Παράλληλα, πραγματοποιήθηκαν διαδραστικά workshops για AR, VR, animation, AI και νέες τεχνολογίες, προσφέροντας πρακτικές γνώσεις στους συμμετέχοντες.
- ADAF Kids: Το ADAF Kids 2025 προσέλλυκε τους μικρούς φίλους της ψηφιακής τέχνης, δίνοντάς τους την ευκαιρία να εξερευνησουν διαδραστικά installations, animations από όλο τον κόσμο, τον εντυπωσιακό θόλο του Chromosphere, δημιουργικά εργαστήρια και ένα φαντασμαγορικό παιχνίδι εικονικής πραγματικότητας (VR). Με έμφαση στην περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση, το παιδικό πρόγραμμα πρόβαλε και το ντοκιμαντέρ «Earth's Climate». Η είσοδος ήταν δωρεάν για παιδιά έως 4 ετών.

Πλατεία Κεραμεικού

Η πλατεία Κεραμεικού μεταμορφώθηκε σε ένα μαγευτικό πεδίο φωτός με την Outdoor Installation «Firefly Field» του Studio Toer. Οι πολυάριθμες φωτεινές κουκίδες που προσομοίαζαν τις κινήσεις των πυγολαμπίδων δημιούργησαν ένα μοναδικό και φαντασμαγορικό θέαμα, με την απρόβλεπτη και φυσική κίνηση κάθε φωτεινού σημείου να εντυπωσιάζει τους περαστικούς.

Πλατεία Συντάγματος

Στην καρδιά της Αθήνας, η εντυπωσιακή φωτεινή πυραμίδα «Balloomi» του Artur Grycul αποτέλεσε ένα αρχιτεκτονικό θαύμα. Τα αέρινα μαλάζονα γεμάτα με απαλό λευκό φως δημιούργησαν ένα ονειρικό θέαμα από τις 19:00 έως τις 00:00, σχηματίζοντας ένα δυναμικό πεδίο που έμοιαζε να αναπνέει και να πάλλεται, προσκαλώντας τους επισκέπτες σε μια υπερβατική οπτική εμπειρία. Το 21ο Athens Digital Arts Festival 2025 απέδειξε για ακόμη μια φορά την δυναμική της ψηφιακής τέχνης και της τεχνολογίας, προσφέροντας ένα πλούσιο και καινοτόμο πρόγραμμα που ενέπνευσε, ψυχαγόησε και προβληματίσε το κοινό. Η μεγάλη προκρίση και η θετική ανταπόκριση επιβεβαιώνουν την καθιέρωση του ADAF ως ενός κορυφαίου διεθνούς φεστιβάλ ψηφιακών τεχνών και αναδεικνύουν την Αθήνα ως ένα ζωντανό κέντρο σύγχρονης δημιουργίας.

1ο Green School Athens Hackathon: Έμφαση στην καινοτομία και την εκπαίδευση της νέας γενιάς



Στο πλαίσιο των πρωτοβουλιών που ανέλαβε η δημοτική αρχή για την αναβάθμιση της πόλης και την επένδυση στο μέλλον, ξεχωριστή θέση κατέχει η διοργάνωση του 1ου Green School

Athens Hackathon. Μέσα από αυτή τη δράση, μαθητές και μαθήτριες Γυμνασίου και Λυκείου του Δήμου Αθηναίων βρέθηκαν στην πρώτη γραμμή της δημιουργικότητας, ανταλλάσσοντας ενεργό ρόλο στη διαμόρφωση μιας πιο βιώσιμης και καινοτόμου Αθήνας. Ο Δήμος Αθηναίων, ανταποκρινόμενος στην ανάγκη για ενεργό συμμετοχή της νέας γενιάς στα κοινά, απνύθυσε ένα ανοιχτό κάλεσμα συνεργασίας, με στόχο την ανάδειξη πρωτότυπων ιδεών που θα μπορούσαν να δώσουν λύσεις σε κρίσιμα ζητήματα όπως η προστασία του περιβάλλοντος, η αποτελεσματική ανακύκλωση και η ορθολογική διαχείριση της ενέργειας.

Ο Δήμαρχος Αθηναίων, Χάρης Δούκας, είχε εκφράσει την πεποίθηση ότι «οι νέοι οφείλουν να βρίσκονται στην πρώτη γραμμή της αλλαγής», παρέχοντάς τους ένα βήμα για να ακουστούν οι φωνές τους, να αναπτύξουν την δημιουργική τους σκέψη και να συμβάλουν στη διαμόρφωση του μέλλοντος της πόλης. Το Green School Athens Hackathon αποτέλεσε έμπρακτη εφαρμογή των αρχών της δημοτικής αρχής για κοινωνική, οικονομική και κλιματική δικαιοσύνη, καθώς και για ενεργειακή και ψηφιακή δημοκρατία, αξιοποιώντας την καινοτομία και την τεχνολογία για την αντιμετώπιση των σύγχρονων προκλήσεων.

Στην ίδια κατεύθυνση, ο Αντιδήμαρχος Παιδείας, Ψηφιακής Διακυβέρνησης και Δια Βίου Μάθησης, Παναγιώτης-Πάρις Χαρχαυτός, είχε τονίσει τη δημιουργικότητα και τον δυναμισμό των μαθητών, επισημαίνοντας ότι μέσω αυτής της πρωτοβουλίας ενισχύθηκε η αξιοποίηση των ψηφιακών τεχνολογιών για την ανάπτυξη καινοτόμων λύσεων που θα βελτίωναν την ποιότητα ζωής στην πόλη, κάνοντας ένα ουσιαστικό βήμα προς μια πιο ανθεκτική και συμπεριληπτική Αθήνα.

Ο Διευθύνων Σύμβουλος της ΔΑΕΜ Α.Ε., Λάζαρος Καρασούλης, είχε υπογραμμίσει τη σημασία της συνεργασίας με την εκπαιδευτική κοινότητα για τη βελτίωση της ζωής στην πόλη, χαρακτηρίζοντας το Green School Athens Hackathon ως μια μοναδική ευκαιρία για τους μαθητές να δημιουργήσουν λύσεις για το παρόν και το μέλλον, αναπτύσσοντας εφαρμογές γύρω από κρίσιμα ζητήματα όπως το περιβάλλον, η ενέργεια και η ανακύκλωση. Το Hackathon περιέλαβε ένα ευρύ φάσμα δραστηριοτήτων, από συμμετοχική και ομαδική εργασία έως την υποστήριξη από εμπειρους μέτοχες και στελέχη του Δήμου, καθώς και εισηγήσεις από ειδικούς. Οι πιο καινοτόμες και υλοποιήσιμες προτάσεις αναγνωρίστηκαν και βραβεύτηκαν, ενώ οι ιδέες με θεματική την ενέργεια και το κλίμα έλαβαν επιπλέον στήριξη μέσω του προγράμματος Youth Climate Action Fund (YCAF) του οργανισμού Bloomberg Philanthropies.

Η ανταπόκριση των μαθητών υπήρξε ενθουσιώδης, με υποβολές ιδεών και προτάσεων τόσο από σχολεία και ομάδες όσο και από μεμονωμένους συμμετέχοντες. Οι προτάσεις αξιολογήθηκαν από μια επιτροπή ειδικών, διασφαλίζοντας την αντικειμενικότητα και την ποιότητα της διαδικασίας.

Η υλοποίηση του 1ου Green School Athens Hackathon από τη ΔΑΕΜ Α.Ε. σε συνεργασία με τη Διεύθυνση Παιδείας και το Τμήμα Πληροφορικής του Δήμου Αθηναίων, αποτέλεσε ένα σημαντικό βήμα για τη σύνδεση της εκπαιδευτικής κοινότητας με την καινοτομία και την τεχνολογία, φιλοδοξώντας να καθιερωθεί ως ένα επίσης σημείο συνάντησης μαθητών, εκπαιδευτικών, επιστημόνων και στελεχών του Δήμου, με στόχο τη δημιουργία μιας Αθήνας που ανταποκρίνεται στις ανάγκες και τις προσδοκίες των πολιτών της.



Ο Δήμαρχος Αθηναίων Χάρης Δούκας,
οι Αντιδήμαρχοι και οι Δημοτικοί Συμβούλοι
της Παράταξης Αθήνα ΤΩΡΑ σας εύχονται
Χρόνια Πολλά, Καλή Ανάσταση
και Καλό Πάσχα με Υγεία!



ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ